

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Ikumen merupakan sebuah fenomena yang sedang berkembang di Jepang mengikuti munculnya *Ikumen Project* yang dicetuskan oleh pemerintah Jepang. Perkembangan ini ditandai dengan banyak karya-karya fiksi yang mengangkat tema *ikumen* seperti *manga*, *anime* dan *film*. Salah satunya adalah *Amaama To Inazuma* karya Amagakure Gido.



Berdasarkan penelitian mengenai gambaran *ikumen* dalam *manga Amaama To Inazuma* karya Amagakure Gido, peneliti menarik kesimpulan bahwa tokoh Kouhei memenuhi karakteristik yang dimiliki oleh seorang *ikumen* menurut Oyama dan *Benesse Institute for Children Science and Parenting*. Kouhei memilih untuk mengasuh Tsumugi sendiri walaupun orang tua Kouhei dapat membantunya untuk mengurus dan mengasuh Tsumugi.

Bentuk-bentuk keterlibatan Kouhei dalam mengasuh anak yaitu memuji dan memarahi anak, bermain dengan anak, merawat anak yang sakit, dan juga menghadiri kegiatan orangtua dan anak di sekolah. Selain mengasuh anak, Kouhei juga melakukan pekerjaan rumah tangga seperti memasak, menjemur pakaian, membersihkan rumah dan menjahit pakaian. Kouhei mampu menyeimbangkan pengasuhan anak, melakukan pekerjaan rumah tangga dan bekerja menjadi guru secara bersamaan. Oleh karena itu, peneliti menarik kesimpulan bahwa gambaran *ikumen* dalam *manga Amaama To Inazuma* merupakan cerminan masyarakat Jepang.

4.2 Saran

Peneliti menyadari bahwa penelitian terhadap gambaran *ikumen* dalam *manga Amaama To Inazuma* karya Amagakure Gido ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu peneliti berharap pada masa selanjutnya ada penelitian lain yang membahas *manga Amaama To Inazuma*, baik menggunakan pendekatan sosiologi sastra atau tinjauan yang lainnya.

