

DAFTAR PUSTAKA

- Alifa, Sanny Yusrina. 2018. "Penggunaan Partikel pada Akhir Kalimat (*Shuujoshi*) *Yo* (よ) dan *Ne* (ね) dalam *Komik Last Game* Karya Shinobu Amano". *Skripsi*. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Chandra, T. 2009. *Nihongo no Joshi*. Jakarta: Evergreen Japanese Course.
- Chino, Naoko. 2004. *Partikel Penting Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Koizumi, Tamotsu. 1993. *Nihongo Kyoushi no Tame no Gengogaku Nyuumon*. Tokyo: Taishukan Shoten.
- Leech, Geoffrey N. 1983. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Marpuah, Siti. 2015. "Analisis *Shuujoshi Na, Ne, Zo, dan Ze* dalam Serial *Komik Slam Dunk* Volume 10". *Skripsi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Prasetyo, Handik Agus. 2017. "Analisis Fungsi Penggunaan *Shuujoshi Na, Yo, Zo, dan Ne* oleh Tokoh Pria dalam *Manga Naruto* Volume 70 Karya Masashi Kishimoto". *Skripsi*. Surabaya: Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
- Rahardi, Kunjana. 2005. *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sudjianto. 2007. *Gramatika Bahasa Jepang Modern (Seri B)*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sudjianto, dan Ahmad Dahidi. 2007. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Oriental.
- Sugihartono. 2001. *Nihongo no Joshi Partikel Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Toshiko, Tanaka. 1993. *Nihongo no Bunpou*. Japan: Kindaibungeisha.
- Wijana, I Dewa. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.
- Yasin, Anas. 2008. *Tindak Tutur: Sebuah Model Gramatika Komunikatif*. Padang: Sukabina Offset.

Daftar Film:

Yoshimura, Ai. 2014. *Ao Haru Ride*. Tokyo, Japan: Production I.G. 12mins/Ep.

Internet:

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/komunikasi>, pada September 2019

<http://kitsunekko.net/subtitles/japanese/aoharuride>, pada Juli 2019

