

**SKRIPSI**

**ANALISIS PENGGUNAAN *SHUJOSHI NE* DALAM ANIME  
*AO HARU RAIDO* TINJAUAN PRAGMATIK**

Oleh

**DENSY LISAFRI YOLANDA  
1510751015**



**PROGRAM STUDI SAstra JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2019**

## ABSTRAK

### ANALISIS PENGGUNAAN *SHUJOSHI NE* DALAM ANIME *AO HARU RAIDO* TINJAUAN PRAGMATIK

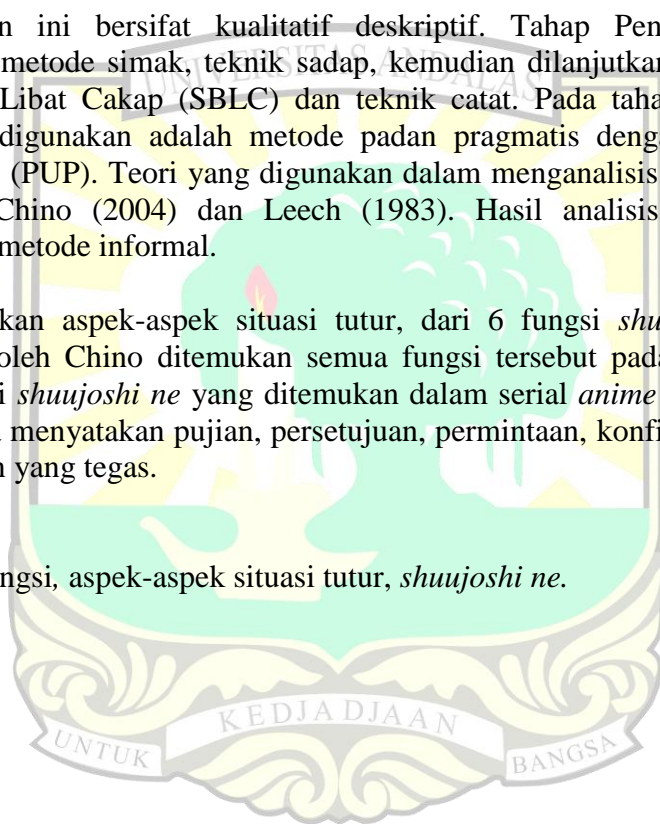
Oleh: Densy Lisafri Yolanda

Penelitian ini meneliti tentang fungsi *shuujoshi ne* berdasarkan aspek-aspek situasi tutur oleh Leech dalam serial anime *Ao Haru Raido*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan fungsi *shuujoshi ne* berdasarkan aspek-aspek situasi tutur dalam anime *Ao Haru Raido*. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini diambil dari anime *Ao Haru Raido*.

Penelitian ini bersifat kualitatif deskriptif. Tahap Pengumpulan data menggunakan metode simak, teknik sadap, kemudian dilanjutkan dengan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) dan teknik catat. Pada tahap analisis data, metode yang digunakan adalah metode padan pragmatis dengan teknik Pilah Unsur Penentu (PUP). Teori yang digunakan dalam menganalisis data antara lain teori Naoko Chino (2004) dan Leech (1983). Hasil analisis data disajikan menggunakan metode informal.

Berdasarkan aspek-aspek situasi tutur, dari 6 fungsi *shuujoshi ne* yang dikemukakan oleh Chino ditemukan semua fungsi tersebut pada penelitian ini. Keenam fungsi *shuujoshi ne* yang ditemukan dalam serial anime *Ao Haru Raido* ini diantaranya menyatakan pujian, persetujuan, permintaan, konfirmasi, pendapat dan penonjolan yang tegas.

Kata Kunci: fungsi, aspek-aspek situasi tutur, *shuujoshi ne*.



## ABSTRACT

### ANALYSIS OF THE USE OF *SHUJOSHI NE* IN THE ANIME *AO HARU RAIDO* PRAGMATIC REVIEW

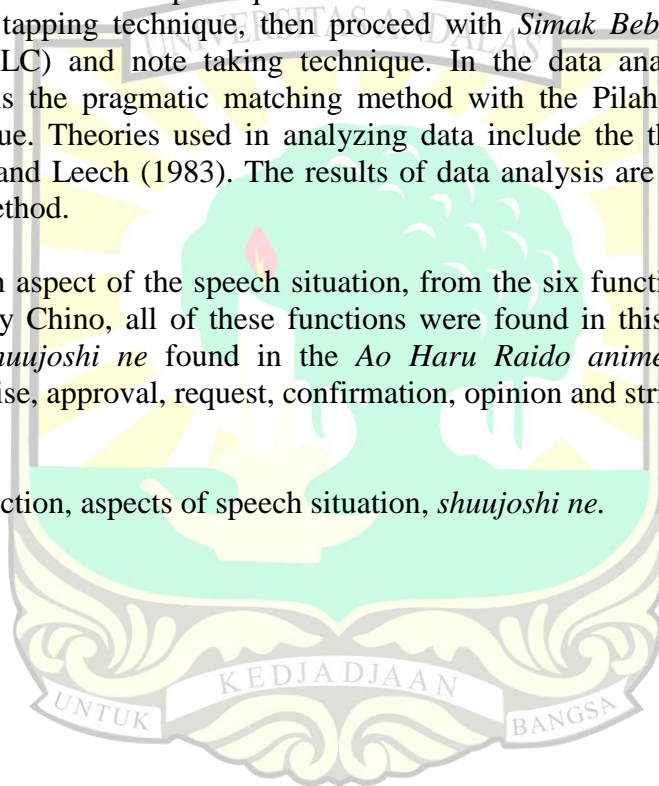
By: **Densy Lisafri Yolanda**

This research study examines the function of *shuujoshi ne* based on aspect of speech situation by Leech in the anime *Ao Haru Raido*. The purpose of this study is to describe the function of *shuujoshi ne* based on aspect of speech situation in the anime *Ao Haru Raido*. The source of data in this research is anime *Ao Haru Raido*.

This research is descriptive qualitative. In the data collection stage using the refer method, tapping technique, then proceed with *Simak Bebas Libat Cakap* technique (SBLC) and note taking technique. In the data analysis stage, the method used is the pragmatic matching method with the *Pilah Unsur Penentu* (PUP) technique. Theories used in analyzing data include the theory of Naoko Chino (2004) and Leech (1983). The results of data analysis are presented using an informal method.

Based on aspect of the speech situation, from the six function of *shuujoshi ne* proposed by Chino, all of these functions were found in this study. The six function of *shuujoshi ne* found in the *Ao Haru Raido anime* series include expressing praise, approval, request, confirmation, opinion and strict assertion.

Keywords: function, aspects of speech situation, *shuujoshi ne*.



## 要旨

アニメ青春ライドに語用論のレビューで分析の使い方を終助詞「ね」

デンシリサフリヨランダ

この研究は青春ライドのアニメの中でLeechによる発話状況の側面に基づいて終助詞ねの機能を検証する。研究の目的は青春ライドのアニメの発話状況の側面に基づいて終助詞ねの機能を説明することである。研究のデータのソースは青春ライドのアニメである。

研究方法のは記述的定性的(*qualitative descriptive*)である。データ収集段階はリファメソッドを使用して、タッピングテクニック、そして *Simak Bebas Libat Cakap* (SBLC) テクニックとノートテクニックである。データ分析の段階で使用される方法は元素決定 (PUP) 手法を使用した実用的な同等の方法である。データの分析に使用される理論には Naoko Chino (2004) および Leech (1983) の理論が含まれる。データ分析の結果は非公式の方法を使用して表示される。

発話状況の側面に基づいて、Chino によって提案された六つの集成機能はこの研究でこれらの機能をすべて発見した。青春ライドのアニメのシリーズに登場する終助詞ねの六つの機能には賞賛、承認、要求、確認、意見、厳格なアサーションである。

キーワード：機能、発話状況の側面、終助詞「ね」

