

**THE IMAGES OF WOMEN AND MEN'S DOMINATIONS AS
SEEN IN EUGENE O'NEILL'S *LONG DAY'S JOURNEY INTO
NIGHT***

A Thesis

Submitted in Partial Fullfillment of the Requirment

Sarjana Humaniora



HANIFA AULIA WARDHANI

1310731016

Supervisor:

Gindho Rizano, S.S, M.Hum. (198112082008121004)

Rika Handayani, S.S, M. AAPD, M. Hum (198110252005012003)

English Department-Faculty of Humanity

Andalas University

Padang

2019

ABSTRAK

Penelitian ini membahas bagaimana tokoh perempuan dan laki-laki digambarkan dalam drama *Long Day's Journey into Night* yang ditulis oleh Eugene O'Neill. Penelitian ini menerapkan kritik sastra feminis yang difokuskan pada teori *Sexual Politics* oleh Kate Millett, untuk melihat bagaimana penulis laki-laki menggambarkan tokoh perempuan dalam karyanya. Hal ini tergambar dari dua tokoh perempuan yaitu Mary Tyrone dan Cathleen. Penulis menemukan bagaimana Mary dalam drama ini digambarkan sebagai seorang perempuan yang patuh, pecandu dan juga sebagai seorang yang emosional. Sedangkan Cathleen, seorang pelayan yang direndahkan oleh sesama tokoh perempuan dan laki-laki. Selain itu penulis juga menemukan bagaimana tokoh laki-laki dalam drama ini mendominasi tokoh perempuan yang semakin memperlihatkan perbedaan penggambaran tokoh dalam drama ini. Hasil dari penelitian ini penulis menemukan bahwa Eugene O'Neill sebagai penulis laki-laki menggambarkan tokoh perempuan dalam dramanya secara negatif untuk mempertahankan nilai-nilai patriarki.

Kata kunci: perempuan, citra negatif, *sexual politics*, dominasi pria

