

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Abdulsyani. 2002. *Sosiologi Skematika, Teori, dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Afrizal. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif; Sebuah Upaya Mendukung Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: Raja Grafinda Persada.
- Azrial, Yulfian. 1994. *Budaya Alam Minangkabau*. Angkasa Raya.
- Coleman, J. C. (1990). *Foundation of Social Theory*, Cambridge, Mass: Harvard University Pres.
- Damsar, 2009. *Pengantar Sosiologi Ekonomi*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Esten, Mursal. 1981. *Randai dan Beberapa Permasalahannya dalam Seni dalam Masyarakat Indonesia*. Jakarta : Gramedia.
- Hadi, Wisran. 2013. *Randai dan Indang Menuju Konsepsi Teater Indonesia Modern*. Padang : PSKIM Unand.
- Indrayuda, H. Muasri dan Sexry Budiman. 2013. *Randai Suatu Aktivitas Kesenian dan Media Pendidikan Tradisional*. Padang: Dinas kebudayaan dan Pariwisata Povinsi Sumatera Barat UPTD Taman Budaya.
- Lawang M.Z, Robert. 2004. *Kapital Sosial dalam Perspektif Sosiologik Suatu Pengantar*. Depok : FISIP UI Press.
- Moenir, Darman. 1980. *Bako*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Navis, A.A. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru*. Jakarta: Pustaka Grafitipers.
- Nurhayati. 2013. *Revitalisasi Seni Pertunjukan Dulmuluk*. Palembang: Leutikaprio.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Soerjono, Soekanto. 2012. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Zainiddin, Musyair. 2014. *Ranah Minang dan Lingkungan Hidup*. Yogyakarta : Ombak.

Jurnal Penelitian :

- Megawati Marrita, Putri. 2015. "Pelestarian Kesenian Randai di Sanggar Minang Saiyo Desa Sijantang Kota Sawahlunto". Jurnal. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Warto, W. 2014. "Revitalisasi Kesenian Kethek Ogleng untuk Mendukung Pengembangan Parawisata di Kabupaten Wonogiri". Jurnal. Unnes, 24(1), 49-50.
- Zulkifli. 2017. "Randai Sebagai Teater Rakyat Minangkabau": Alternatif Pembinaan dan Pengembangan; Dosen Prodi Seni Teater Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Padang Panjang.

Skripsi :

- Aulia Mustika, Ayu. 2014. "Peran Modal Sosial dalam Pelestarian Budaya Lokal; Studi Kasus Pada Upacara Tradisional Yaaqowiyyu di Desa Jatinom Kecamatan Jatinom Kabupaten Klaten Jawa Tengah". Yogyakarta : *Skripsi* Program Studi Ilmu Pembangunan Sosial dan Kesejahteraan Universitas Gadjah Mada.
- Leninie. 1994. "Kesenian Tradisional Randai dan Beberapa Perubahannya". Padang : *Skripsi* Jurusan Antropologi FISIP Universita Andalas.
- Meilider. 2016. "Modal Sosial Masyarakat dalam Mengembangkan Ekowisata". Darussalam, Banda Aceh : *Skripsi* Program Studi Sosiologi FISIP Universitas Syiah Kuala.

Website/internet :

<https://www.harianhaluan.com>. Diakses 12 Maret 2017.

<https://gpswisataindonesia.info/2017/11/mengenal-randai-seni-teater-tradisional-sumatera-barat/>.

<http://seputarpengertian.blogspot.co.id/2018/10/pengertian-randai-serta-sejarahnya.html>.



