

SUNTINGAN TEKS NASKAH PIDATO-PIDATO ADAT MINANGKABAU

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
pada Jurusan Sastra Minangkabau



Jurusan Sastra Minangkabau
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
Padang
2019

ABSTRAK

Skripsi dengan objek penelitian naskah ini, di dalamnya dibahas masalah, bagaimana menghadirkan naskah terbaca yang awalnya beraksara Arab-Melayu ke dalam bentuk aksara Latin yang dapat dibaca oleh khalayak umum. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menyajikan hasil suntingan teks pidato adat yang dapat terbaca oleh khalayak umum.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori filologi, dengan menggunakan pendekatan modern, yaitu menitikberatkan kajiannya pada teks sebagai suatu hasil kreativitas dari penyalin atau penulisnya. Metode yang digunakan adalah metode kritik teks, dengan penerapan edisi naskah tunggal. Tahapan yang dilakukan dalam penelitian adalah: pengumpulan data, deskripsi naskah, menentukan metode, melakukan transliterasi. Hasil dari penelitian disajikan dalam bentuk skripsi.

Hasil dari suntingan naskah “Pidato-pidato adat Minangkabau” terdapat di dalamnya jenis-jenis pidato adat, pasambahan, syarat-syarat seseorang menjadi panghulu, pakaian panghulu, pembagian adat, serta falsafah pakaian panghulu. Bahasa yang digunakan di dalam naskah adalah bahasa Minangkabau yang dipengaruhi bahasa Melayu. Dari hasil suntingan, ditemukan sejumlah kata yang tidak dapat terbaca, beberapa kalimat yang tidak konsisten penggunaannya, serta penggunaan tanda yang tidak lazim. Hasil transliterasi dilengkapi dengan anotasi.

Kata kunci: *Suntingan, Teks, Naskah, Pidato Adat*

