

Daftar Pustaka

- Allan, Barbara Pease (2004). *The Definitive Book Of Body Language*, Australia : Pease International.
- Al-Nawawi. (tt). Mar'ah Labid. Jilid I. Beirut: Daar al-Fikr.
- Arbain, Amini. 2007. "Citra Wanita Pekerja dalam Novel-Novel Indonesia : Analisis Kritik Sastra Feminis". Padang: Lustrum V Fakultas Sastra
- Anindya, Isty. 2008. *Bias Nuansa Jingga*. Yogyakarta : Fauris Publishing.
- Amanda G, Ni Made Ras (2009)." Masyarakat Majemuk II Stereotipe, Prasangka, Pluralisme". (Makalah, tidak diterbitkan, 2009).
- Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Citra Budaya Indonesia.
- Aminuddin. (2004). *Pengantar Aspirasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Djajanegara, S. (2003). *Kritik Sastra Feminisme*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Esten, M. (1978). *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Hall & Lindsey. (1993). *Teori-teori Holistik, Organismic, Fenomenologis*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ibid, Santrock, J.W (2009). *Educational Psychology*
- Istanti, S. (2012). "Citra Perempuan Dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shirazy : Tinjauan Kritik Sastra Feminis". Universitas Muhammadiyah Surakarta. Muhammadiyah Surakarta. Surakarta.
- Kutha Ratna, N. (2005). *Sastra dan Cultural Studies : Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Lestari, Yuke., & Elmustian (2016). ". Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan". Universitas Riau 4 (2), 1-11. Retrieved From. <http://jurnal.ump.edu.my>
- Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Univeritas Pres.
- Nurhayati, Eti (2012). *Psikologi Perempuan Dalam Berbagai Perspektif*. Cirebon: Pustaka Pelajar.
- Novita, Totok Priyadi, Agus Wartiningih. 2015. "Analisis Ginokritik Pada Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami". Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Vol 4 No. 6.

<http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jdpdp/article/view/16255>

Masriyah, Ema. 2015. "Konstruksi Realitas Keperawanan Wanita No Virgin".
Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran, 5(10), 1–15. Retrieved from
<http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jdpdp/article/view/16254>

Moghissi, H. (2005). *Feminisme dan Fundamentalisme Islam*. Yogyakarta:
LKiS.

Poliandri dalam pandangan islam

Rahman, Norhayati Ab. 2005. *Teori Ginokritik dalam Kritikan Sastra : Suatu
Pengenalan* (Jurnal Pengajian Melayu, Jilid 15).

Semi, A. (1998). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.

Setiani, F. (2011). "Citra Wanita dalam Novel Garis Perempuan Karya Sanie B.
Kuncoro : Tinjauan Feminisme Sastra".. Universitas Muhammadiyah
Surakarta. Surakarta:Skripsi.

Schneider, David J (2004). *The Psychology Of Stereotyping*, New York :

The Guilford Press

Shely, Monica. 2018. "Ketidakadilan Gender yang Dialami Tokoh Srintil dalam
Novel Ronggeng Dukuh Paruh Karya Ahmad Tohari (Tinjauan Kritik Sastra
Feminis)". Universitas Andalas. Padang:Skripsi.

Synnott, A. (2007). *Tubuh Sosial, Symbolisme, Diri dan Masyarakat*.
Yogyakarta: Jalasutra.

Windiyawati, Nur Hanifah. 2014. "Kesetaraan Gender dalam Novel Pemenang
Sayembara Menulis Novel DKJ Tinjauan Ginokritik". Universitas Sebelas
Maret. Surakarta:Skripsi.

Yuswianti, Y., Syam, C., & Wartiningningsih, A. (2016). "Analisis Ginokritik
Novel Partikel Karya Dewi 'Dee' Lestari". *Jurnal Pendidikan Dan
Pembelajaran*, 5(8), 1–13. Retrieved from
<http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jdpdp/article/view/16255>