

**CHILDREN’S NATURE OF SURVIVAL AS SEEN IN *THE CORAL ISLAND* BY ROBERT MICHAEL BALLANTYNE AND *LORD OF THE FLIES* BY WILLIAM GOLDING: AN ARCHETYPAL CRITICISM**

**A Thesis**

*Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements*

*for the Degree of Sarjana Humaniora*



**ABDILLAH HAPIZH ADDIEN NARDI**

**1510732035**

**Supervisor:**

**Edria Sandika, S.S., M, Hum**

**ENGLISH DEPARTMENT  
FACULTY OF HUMANITIES  
ANDALAS UNIVERSITY**

**2019**

## ABSTRAK

Skripsi ini memaparkan hasil analisis mengenai novel karya Robert Michael Ballantyne yang berjudul *The Coral Island* dan William Golding yang berjudul *Lord Of the Flies*. Penulis menganalisis perubahan sifat anak-anak sebagai karakter utama dalam kedua novel setelah berbagai macam situasi dan kondisi yang mereka alami ketika terdampar di pulau tak berpenghuni. Dalam menganalisis kedua novel, penulis menggunakan teori arketip yang dikemukakan oleh Carl G. Jung (*Archetype Literary Criticism*). Setelah menganalisis *The Coral Island* dan *Lord Of the Flies*, dapat disimpulkan bahwa perubahan sifat yang terjadi pada karakter utama disebabkan oleh berbagai situasi dan kondisi yang mereka hadapi sebagai anak-anak yang masih dalam tahap perkembangan. Penulis melihat bagaimana situasi arketip mempengaruhi perjalanan dan perubahan peran karakter anak dalam kedua novel ini. Ballantyne dan Golding memperlihatkan kemampuan anak-anak dalam bertahan hidup di alam liar dan perubahan sifat alami anak-anak yang disebabkan oleh perjalanan dan petualangan tanpa adanya pantauan orang dewasa.

Kata kunci: simbol, arketip, karakter, perubahan sifat



## ABSTRACT

This study is about the analysis on Robert Michael Ballantyne's *The Coral Island* and William Golding's *Lord of the Flies*. The writer analyzed the changes on children as the main characters on both novels after they are facing various situations and conditions during their stranded on an uninhabited island. In analyzing both novels, the writer used archetypal theory proposed by Carl G. Jung (Archetype Literary Criticism). After analyzing *The Coral Island* and *Lord of the Flies*, it can be concluded that there is a change on the children's behavior as the main characters due to various situations and conditions they faced. The writer sees how the situational archetype affects the journey and changes the children's roles. Ballantyne and Golding shows children's capability in the survival on the wild life and how it changes their nature because of the journey they go through without any adult supervisor.

Keywords: symbol, archetype, character, changing behavior

