

**EXPERIENCES AROUND THE CLAUSES: A TRANSITIVITY
ANALYSIS OF THREE FAMOUS PEOPLE'S SUICIDE NOTES**

A Thesis

*Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Sarjana Humaniora*



1510731035

Supervisor:

Dr. Sawirman, M.Hum

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY**

2019

ABSTRAK

Empat surat bunuh diri yang ditulis oleh tiga orang terkenal, Jiah Khan, Kevin Carter, dan Virginia Woolf, dianalisis dalam skripsi ini. Teori Linguistik Fungsional Sistemik terutama mengenai transitifitas yang dikembangkan oleh Halliday digunakan untuk melihat makna ideasional keempat surat bunuh diri dengan mengidentifikasi elemen-elemen per-klausa. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif yang dibantu metode statistik deskriptif untuk melihat penyebaran dan fungsi dari elemen transitifitas di dalam surat bunuh diri. Untuk menganalisis teks berdasarkan teori transitifitas, teks dibagi per-klausa berdasarkan tipe proses, lalu masing-masing unsur proses, partisipan, dan elemen keadaan yang ada dihitung persentasenya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 170 total proses yang ditemukan, proses material (42.94%) adalah proses yang paling mendominasi, diikuti proses mental (28.82%), proses relasional (19.41%), proses verbal (5.29%), proses tingkah laku (2.94%), dan proses wujud (0.59%). Berbanding lurus dengan tipe proses, dari kedua tipe partisipan (yang secara langsung terlibat dan secara tidak langsung terlibat) yang ada, aktor (22.88%) dan scope (15.36%) yang merupakan partisipan dari proses material adalah yang paling mendominasi. Sedangkan eksisten (0.31%) yang merupakan partisipan dari proses wujud memiliki frekuensi kemunculan yang paling rendah. Untuk elemen keadaan, lokasi yang terdiri atas tempat dan waktu adalah yang paling mendominasi. Lokasi memiliki persentase sebesar 44% dari keseluruhan elemen keadaan yang ada. Lebih lanjut, surat bunuh diri Jiah Khan dengan proses material sebagai proses yang paling dominan menggambarkan perilaku tidak menyenangkan yang dialaminya, yang kemudian berujung kepada pengkhianatan, pengorbanan, kehancuran diri, kehilangan, dan kesepian. Sedangkan surat bunuh diri Kevin Carter dengan proses relasional atributif sebagai proses paling dominan menggambarkan penyesalan, tekanan, dan keputusan. Lalu, kedua surat bunuh diri Virginia Woolf sama-sama menunjukkan bagaimana ia menyalahkan diri sendiri atas apa yang terjadi meskipun proses dominan antara kedua surat bunuh dirinya berbeda.

Kata Kunci: transitifitas, makna ideasional, surat bunuh diri, proses, partisipan, sirkumstan.

ABSTRACT

Four suicide notes written by three famous people, Jiah Khan, Kevin Carter, and Virginia Woolf, were analyzed in this study. Systemic Functional Linguistics theory especially about transitivity proposed by Halliday is used to see the ideational meaning of all four suicide notes by identifying the elements of the clauses. This study was conducted with a qualitative method assisted by a descriptive statistical method to see the spread and functions of the elements of transitivity in the suicide notes. To analyze the text based on the theory of transitivity, the text was divided into clauses based on the type of process, and then each element of the existing process, participant, and circumstantial element was calculated. The results show that out of 170 total processes found, the material process (42.94%) is the most dominant process, followed by the mental process (28.82%), the relational process (19.41%), the verbal process (5.29%), the behavioral process (2.94%), and the existential process (0.59%). Just like the process type, from the two types of participants (who are directly involved and obliquely involved) that exist, actor (22.88%) and scope (15.36%) which are the participants of the material process are the most dominant participants. While the existent (0.31%) which is the participant of the existential process, has the lowest frequency of occurrence. For the circumstantial element, location which consists of place and time is the most dominant circumstantial element. The location accounts for 44% out of the circumstantial elements in all four suicide notes. Furthermore, Jiah Khan's suicide note with the material process as the most dominant process describes the unpleasant things she experienced, which then leads to betrayal, sacrifice, self-destruction, loss, and loneliness. Whereas Kevin Carter's suicide note with the relational process of attributive as the most dominant process describes regret, pressure, and despair. Then both Virginia Woolf's suicide notes show how she blamed herself for what happened although it has different dominant processes between the first suicide note and the second suicide note.

Keywords: transitivity, ideational meaning, suicide notes, process, participants, circumstantial element.