

**REDUPLIKASI BAHASA MINANGKABAU DALAM TEKS RAGAM ADAT**

**DI KECAMATAN KURANJI KOTA PADANG:**

**KAJIAN MORFOLOGI GENERATIF**

**TESIS**

**Disusun sebagai Persyaratan Menyelesaikan Program Magister (S2)**

**pada Program Studi Linguistik Universitas Andalas**



**OLEH:  
YULIATRI NOVITA  
1520722001**

**PEMBIMBING 1 : Dr. M. Yusdi, M.Hum.**

**PEMBIMBING 2 : Dr. Sawirman, M.Hum.**

**PROGRAM STUDI LINGUISTIK PASCASARJANA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**2019**

**REDUPLIKASI BAHASA MINANGKABAU DALAM TEKS RAGAM ADAT DI  
KECAMATAN KURANJI KOTA PADANG:  
KAJIAN MORFOLOGI GENERATIF**

**Oleh: Yuliatri Novita**

**Pembimbing 1: Dr. M. Yusdi, M. Hum.**

**Pembimbing 2: Dr. Sawirman, M. Hum.**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan menjelaskan proses reduplikasi dan kaidahnya dalam bahasa Minangkabau. Adapun rumusan masalah penelitian yang dianalisis dalam proses pembentukan kata reduplikasi, yaitu: bagaimanakah bentuk serta kaidah pembentukan reduplikasi dalam bahasa Minangkabau pada teks ragam adat di Kecamatan Kuranji Kota Padang? Masalah penelitian tersebut dianalisis secara terperinci dengan pendekatan teori morfologi mutakhir, yaitu teori morfologi generatif yang dipelopori oleh Halle. Sesuai dengan kebutuhan analisis dan kaidah proses pembentukan kata reduplikasi dalam bahasa Minangkabau, dibuatlah satu teori modifikasi dengan mengacu pada teori utama untuk mengatasi kendala yang dihadapi dalam menganalisis proses pembentukan kata reduplikasi serta dapat menjawab rumusan masalah penelitian ini. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, penjelasan rumusan masalah dengan menggunakan kata-kata dan bukan berdasarkan data statistik. Proses pengumpulan data dengan menggunakan metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap, teknik rekam, dan teknik catat. Melalui penelitian ini ditemukan dua jenis proses reduplikasi, yaitu (1) reduplikasi penuh, dengan rumusan kaidah  $[[X_1]_X + [-X_2]_{Red}]_{X-Red}$  dan (2) reduplikasi berafiks dengan rumusan kaidah  $[[X_1]_X + [X]_{afiks}[-X_2]_{Red}]_{X-Red}$

**Kata kunci:** bahasa minangkabau, kuranji, reduplikasi, morfologi generatif

# THE REDUPLICATION OF MINANGKABAU LANGUAGE IN VARIETY OF CULTURAL TEXT IN KURANJI DISTRICT IN PADANG CITY : GENERATIVE MORPHOLOGY APPROACH

By: Yuliatri Novita

Supervisor 1: Dr. M. Yusdi, M. Hum.  
Supervisor 2: Dr. Sawirman, M. Hum.

## ABSTRACT

This research aims to find and explain the process of reduplication and their rules in Minangkabau Language. The research questions which analyzed in the process of reduplication are, what type of reduplication are found in variety of cultural text in Kuranji District in Padang City and how are they formed? Those questions are analyzed with the recent theory of morphology, generatif morphology theory introduced by Halle. According to the needs and the rules in word formation process of reduplication in Minangkabaunese, the writed made a modification theory refers to the main theory in order to encounter the problem found in the analysis and answer the research questions. This research uses decriptive-qualitative method which explain the research question in words not by using the statistic data. The data were collected by using the observation methods with free observe in conversation technique, writing dan recording techniques. The result of the analysis showed that there are two type of reduplication process, they are (1) full reduplication, with rule  $[[X_1]X + [-X_2]_{Red}]X-Red$  and (2) reduplication with affix and its rule is  $[[X_1]X + [X]_{afiks}[-X_2]_{Red}]X-Red$ .

**Keywords:** Minangkabaunese, Kuranji, reduplication, generative morphology