

DAFTAR PUSTAKA

- A, Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Budiana, N.S. 2008. *Anjing*, Jakarta: Penebar Swadaya
- Cahyawati. 2017. *Konflik Antar Tokoh dalam Novel Senbazuru Karya Yasunari Kawabata: Tinauan Struktural*. Makassar: Universitas Hasanuddin
- Depdiknas. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Hasibuan, Windy Rifani. 2018. *Analisis Struktural dalam Novel "Dear Yurichika" Karya Akiko Terenin*. Medan: Universitas Sumatera Utara
- Kemendikbud. 2011. *Kamus Bahasa Indonesia Untuk Pelajar*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Latifah, Lina. 2016. *Konflik Tokoh Utama dalam Novel Kogoeru Kiba Karya Asa Nonami: Tinjauan Struktural*. Padang: Universitas Andalas
- Mandah, Darsimah dkk.1992. *Pengantar Kesusastraan Jepang*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Matsuura, Kenji. 1994. *Kamus Bahasa Jepang dan Indonesia*. Japan: Kyoto Sangyo University Press.
- Nakazawa, Kei. 1998. *Josei Sakka Shirizu 22: Inu Wo Yaku*. Tawada, Yoko dkk editor. Jepang: 角川書店 Kadokawa Shoten
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoma Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Ryan, Michael. 2007. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Praktis*. Yogyakarta: Percetakan Jelasutra

Shiang, Tjhin Thian. 2015. *Kamus Praktis Jepang-Indonesia Indonesia-Jepang Edisi Baru*. Jakarta: Gakushudo

Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya

<https://mimirbook.com/ms/>. Nakazawa Kei. Diakses pada tanggal 22 Juni 2019

