

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Unsur intrinsik yang terdapat dalam *tanpen Inu O Yaku* adalah penokohan, alur, latar, serta tema dan amanat. Tokoh yang terdapat di dalam *tanpen* ini terbagi dua yaitu tokoh sentral dan tokoh bawahan. Alur yang digunakan adalah alur campuran atau maju-mundur, hal ini dapat dilihat dari proses pengembangan alur cerita pada *tanpen*. Di mana dibagian awal *tanpen* dimulai dengan pengenalan tokoh, kemudian menceritakan keadaan masa lalu yang dialami tokoh Kanojo, hingga akhirnya kembali pada masa di mana keadaan tokoh Kanojo di masa sekarang (sedang terjadi). Latar pada *tanpen* ini terbagi dua yaitu latar sosial dan latar fisik. Tema dari *tanpen* ini adalah rasa penyesalan tokoh Kanojo karena telah membakar anjingnya sendiri. Amanat yang dapat diambil dari *tanpen* ini adalah jangan mudah terbawa emosi dan pikirkan terlebih dahulu semua tindakan yang ingin dilakukan agar tidak menimbulkan penyesalan dikemudian hari.
2. Tokoh Kanojo dalam *tanpen Inu O Yaku* karya Nakazawa Kei mengalami konflik internal. Konflik ini muncul karena beberapa peristiwa yang dihadapinya. Konflik yang dialami tokoh Kanojo terjadi karena ketidak sesuaian harapan dengan kenyataan yang ia terima, harapan yang ia inginkan tidak terwujud, dan pertentangan dengan anjing peliharaannya sendiri. Beberapa konflik internal

yang dialami oleh tokoh Kanojo yaitu: kebencian, rasa bersalah, penyesalan, takut, gelisah, dan eskapisme.

#### 4.2 Saran

Berdasarkan penelitian di atas, disarankan untuk dapat meneliti *tanpen Inu O Yaku* karya Nakazawa Kei lebih lanjut. Penelitian pada *tanpen* ini dianalisis untuk mengetahui konflik internal yang terjadi pada tokoh Kanojo menggunakan teori struktural. *Tanpen Inu O Yaku* ini banyak sekali hal yang dapat dikaji dengan pendekatan yang berbeda, bukan hanya dari unsur intrinsiknya saja namun juga dari unsur ekstrinsiknya juga. Semoga *tanpen Inu O Yaku* ini bisa diteliti lebih lanjut lagi dan bisa digunakan sebagai referensi penelitian selanjutnya.

