

## Daftar Pustaka

- Amir. 2001. *Adat Minangkabau Pola dan Tujuan Hidup Orang Minang*. Jakarta: PT. Mutiara Sumber Widya.
- Damono, Sapardi Djoko. 2013. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Editum.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Erlis, Rahmi. 2017. *Masalah Sosial dalam Kumpulan Cerpen Lidah Sembilu Karya Damuri Muhammad Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang.
- Fitri, Salwanati. 2018. *Keberadaan Tradisi Magis dalam Kumpulan Cerpen Juru Masak Karya Damhuri Muhammad Tinjauan Antropologi Sastra*. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang.
- Hadi, Wisran. 2002. *Imam*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Hadi, Wisran. 2013. *Randai dan Indang: Menuju Konsepsi Teater Indonesia Modern*. Padang: Yuma Presindo.
- Husni, Alfi. 2016. *Pembagian Waris Harta Pusaka Rendah Tidak Bergerak dalam Masyarakat Minangkabau Kanagarian Kurai*. Al-Hukama, Vol. 06.
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra Persoalan Teori dan Metode*. Selangor: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Jhulia, Riza Santhika. 2015. *Permasalahan Sosial dalam Kumpulan Puisi Ziarah Kemerdekaan Karya Muhammad Ibrahim Ilyas Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang.
- Meleong, Lexy J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Maisandi, Miki. 2017. *Masalah Sosial Novel Harta Pusaka Cinta Karya Desni Intan Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang.
- Navis, AA.1984. *Alam Takambang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: PT Pustaka Grafitipers.
- Pusat Bahasa. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia.
- Ranjabar, Jacobus. 2006. *Sistem Sosial Budaya Indonesia Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sanur, Adlan. 2011. *Sjech M. Djamil Djambek Pengkritik Tarekat yang Moderat di Minangkabau*. Al-Hurriyah, Vol. 12.

Soekanto, Soerjono. 2012. *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Yasa, I Nyoman. 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.

Yernawati. 2004. *Kajian Terhadap Penjualan Tanah Pusaka Tinggi dalam Pelaksanaan Pembangunan Terhadap Perkembangan Kaum di Kelurahan Gunung Pangilun Kecamatan Padang Utara*. Skripsi Program Pasca Sarjana Universitas Diponegoro Semarang.

Yulita, Era. 2012. *Permasalahan Sosial dalam Upacara Perkawinan di Nias dalam Novel Manusia Langit Tinjauan Sosiologi Sasta*. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang.

Yunis, M. 2017. *Simbol dan Nama Penyakit Tradisional di Kabupaten Padang Pariaman*. Penelitian PNBPFakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang.

Yusra, Abrar. 1994. *Otobiografi A. A. Navis: Satiris dan Suara Kritis dari Daerah*. Jakarta: Gramedia.

Sumber Internet:

<http://repo.stkip-pgri-sumbar.ac.id/id/eprint/6012/>. (diakses pada tanggal 23 Juni 2019 pukul 23:33 WIB)

<http://jim.stkip-pgri-sumbar.ac.id/jurnal/download/7269>. (diakses pada tanggal 23 Juni 2019 pukul 23:37 WIB)

<https://www.google.co.id/amp/s/amp.suara.com/mengenal-tarekat-naqsabandiyah-ibadah-zikir-dan-beda-waktu-puasa>. (diakses pada tanggal 12 November 2019 pukul 14.30 WIB)

<https://bundakiranareza.wordpress.com/2017/07/12/cimeeh-cimooh/amp/>. (diakses pada tanggal 18 November 2019 pukul 22.50 WIB).

<https://ganaislamika.com/festival-tabuik-di-pariaman-4-delapan-prosesi-dalam-tabuik-1/>. (diakses pada tanggal 18 November 2019 pukul 20:50 WIB)

<https://padangkita.com/tradisi-melepas-nazar-di-makam-keramat-jelang-ramadan/>. (diakses pada tanggal 18 November 2019 pukul 17.50 WIB)