

**REFLEKSI LINGKUNGAN DALAM KUMPULAN CERPEN
HIKAYAT BUJANG JILATANG KARYA AFRI MELDAM
(TINJAUAN EKOKRITIK SASTRA)**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana S1
pada Jurusan Sastra Minangkabau



diajukan oleh

**RIRI NOVIANTI
1510741008**

Pembimbing:

- 1. Drs. Wasana, M.Hum**
- 2. Dr. Silvia Rosa, M.Hum**

Jurusan Sastra Minangkabau

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Padang

2019

ABSTRAK

Riri Novianti, 1510741008, skripsi dengan judul “**Refleksi Lingkungan dalam Kumpulan Cerpen *Hikayat Bujang Jilatang* Karya Afri Meldam: Tinjauan Ekokritik Sastra**”. Jurusan Sastra Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang 2019.

Skripsi ini membahas tentang gambaran lingkungan flora, fauna dan gambaran lingkungan sosial budaya yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Hikayat Bujang Jilatang*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan keadaan lingkungan alam yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Hikayat Bujang Jilatang*. Metode dan teknik penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode ekokritik sastra. Ekokritik sastra adalah strategi pembacaan karya sastra yang bermuatan tentang aspek lingkungan (flora, fauna, dan budaya) yang terdapat dalam karya sastra. Teknik yang digunakan adalah menentukan cerpen yang mengandung pesan moral atau kritikan terhadap lingkungan dan menganalisis data-data yang ditemukan.

Hasil analisis data yang dilakukan pada penelitian ini dapat disimpulkan bahwa kumpulan Cerpen *Hikayat Bujang Jilatang* merupakan refleksi lingkungan flora, fauna dan sosial budaya masyarakat. Pesan moral dan kritikan yang ada dalam kumpulan cerpen tersebut berperan untuk menjaga ekosistem alam. Kepercayaan rakyat yang ada dalam kumpulan cerpen *Hikayat Bujang Jilatang* merupakan kearifan lokal masyarakat yang hidup di desa untuk menjaga lingkungannya.

Kata Kunci: Kumpulan Cerpen, *Hikayat Bujang Jilatang*, Ekokritik Sastra

