

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, H. Mas' oed dkk. 2005. *Ensiklopedi Minangkabau*. Padang: Pusat Pengkajian Islam dan Minangkabau.
- Ahmad, Dasril. 2001. *Pengaruh Kaba Minangkabau Terhadap Puisi-puisi Rusli Marzuki Saria*. Padang: Universitas Bung Hatta.
- Alisjahbana, S. Takdir. 1983. *Kreativitas*. Jakarta: Penerbit Dian Rakyat.
- Andriani, Lusi. 2018. *Kepengarangan Azwar Sutan Malaka: Kajian Sosiologi Sastra*. Padang: Universitas Andalas.
- Aminudin. 1995. *Stilistika Pengantar Memahami Bahasa Dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Bantra. Afrizal. 2010. *Biografi Kepenyairan Rusli Marzuki Saria (Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Padang: Universitas Andalas.
- Eneste, Pamusuk (ed). 1983. *Proses Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang*. Jakarta: Gramedia.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hill, Philip. 2006. *Lacan Untuk Pemula*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Krisna, Eva. 2001. *"Biografi dan Karya Rusli Marzuki Saria"*. Padang: Balai Bahasa Padang.
- Lukman, Lisa. 2011. *Proses Pembentukan Subjek Antropologi Filosofis Jacques Lacan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Maleong, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Manik, Ricky Aptifive. 2016. *"Hasrat Nano Riantiarno Dalam Cermin Bening: Kajian Psikoanalisis Lacanian"*. *Metasastra*, vol. 9 No. 1, hal. 109-124.

- Rusmali, Marah, dkk. 1985. *Kamus Minangkabau-Indonesia..* Metasastra, Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Saria, Rusli Marzuki. 1998. *Parewa Sajak dalam Lima Kumpulan (1960-1992)*. Padang: PT Grasindo.
- Satria, Roby. 2018. *Proses Kreatif Adri Sandra Pada Penciptaan Puisi-Puisi dalam Antologi Luka Pisau (Tinjauan Sosiologi Pengarang)*. Padang: Universitas Andalas.
- Sarup, Madam. 2011. *Panduan Pengantar Untuk Memahami Postrukturalisme dan Posmodernisme, terjemahan Medhy Aginta Hidayat*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Syani, Sayyid Madany. 2012. *Proses Kreatif Kepengarangan Gus tf dalam Kumpulan Puisi Akar Berpilin dan Gus tf Sakai dalam Kumpulan Cerpen Perantau (Tinjauan Sosiologi Pengarang)*. Padang: Universitas Andalas.
- Waren, Austin, Rene Wellek. 1990. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.

