

Daftar Pustaka

- Abidin, Zainal. 2007. *Analisis Eksistensial*. Jakarta : Raja Grafindo.
- Damono, Sapardi Djoko. 1997. *Sosiologi Sastra : Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta. Depdikbud.
- Endaswara, Suwardi. 2011. *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta : Center for Academic Publising Service (CAPS).
- _____. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : CAPS (Center for Academic Publishing Serice).
- _____. 2013. *Sosiologi Sastra (Studi, Teori, dan Interpretasi)*. Yogyakarta. Penerbit Ombak.
- Faruk. 1999. *Hilangnya Pesona Dunia : Siti Nurbaya, Budaya Minang, Struktur Sosial Kolonial*. Yogyakarta. PT Tarawang.
- Habibi, Zainal. 2012. “ *Harga Diri Tokoh Utama dalam Naskah Randai Sutan Pamenan Karya Wisran Hadi Tinjauan Struktural*”. Skripsi. Universitas Andalas
- Hidayat, Heri. 2012. *Perjodohan dalam Naskah Randai Puti Mani Talongsong Karya Wisran Hadi (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Universitas Andalas.
- Hedler, Jeffrey. 2010. *Sengketa Tiada Putus : Matriarkat, Reformisme Islam dan Kolonialisme di Minangkabau*. Jakarta. Freedom Instute.
- Junus, Umar. 1984. *Kaba dan Sistem Sosial Minangkabau ; Suatu Problema Sosiologi Sastra*. Jakarta. Balai Pustaka.
- Kato, Tsuyoshi. 2005. *Adat Minangkabau dan Merantau (dalam Perspektif Sejarah)*. Jakarta. Balai Pustaka.
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori Metode dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Kriyantono, Rachmat. 2007. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- M.S Amir. 2003. *Adat Minangkabau “Pola Tinjauan dan Tujuan Hidup Orang Minang”*. Jakarta Pusat. PT Mutiara Sumber Widya.
- _____. 2007. “*Masyarakat Adat Minangkabau : Terancam Punah Bagai Bajak Ndak Basingka*”. Jakarta. Citra Harta Prima
- Navis, A.A. 1984. “*Alam Berkembang Jadi Guru*” Jakarta. Grafiti Pers.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Putri, Fitria. 2014. *Pergeseran Peran Mamak dalam Teks lagu Minangkabau (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Universitas Andalas.
- Putriana, Asnur. 2012. “ *Perempuan Minangkabau dalam Kaba Sabai Nan Aluih : Analisis Semiotik*” (skripsi) Universitas Andalas.
- Rahma, Arif Hakim. 2018. *Konflik Sosial dalam Novel Maransi Karya A.R Rizal (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Unversitas Andalas.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Septia, Dewi Ningsih. 2013. *Konflik Perkawinan dalam Novel Rinai Kabut Singgalang Karya Muhammad Subhan (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Universitas Andalas

- Semi, Atar. 1985. *“Sosiologi Sastra dalam Kerangka Kritik Sastra” dalam Kritik Sasta*. Bandung. Angkasa.
- Wellek, Rene dan Austin Werren. 1989. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta : PT.Gramedia Pustaka Umum.
- Wiyatmi. 2015. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka.
- Yunika, Nining. 2018. *Konflik Sosial dalam Novel Sengketa Karya Wandu Badindin (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Universitas Andalas.
- Zainuddin, Musyair. 2010. *Pelestarian Eksistensi Dinamis Adat Minangkabau*. Yogyakarta. Penerbit Ombak.
- _____. 2016. *Serba-serbi Adat Minangkabau*. Yogyakarta. Penerbit Ombak.
- _____. 2013. *Minangkabau dan Adatnya : Adat Bersendi Syarak, Syarak bersendi Kitabullah*. Yogyakarta. Penerbit Ombak.

