

**EKSISTENSI SUKU MINANGKABAU DALAM NASKAH RANDAI "BANIAH
BASISIK JO ILALANG"**

(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan

Guna memperoleh gelar sarjana S1

Pada Jurusan Sastra Minangkabau



Diajukan oleh

ANNISA FITRI

1510741007

Pembimbing :

Dr.Silvia Rosa, M.Hum

Muchlis Awwali, S.S., M.Si

JURUSAN SASTRA MINANGKABAU

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2019

ABSTRAK

Annisa Fitri. 2019. **“Eksistensi Suku Minangkabau dalam Naskah Randai “Baniah Basisik Jo Ilalang” (Tinjauan Sosiologi Sastra)”**. Jurusan Sastra Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang.

Penelitian naskah randai “Baniah Basisik Jo Ilalang” dilatarbelakangi oleh keinginan untuk mengetahui kondisi dan realitas yang ada dalam kehidupan masyarakat di Minangkabau. Khususnya tentang suku dalam pandangan masyarakat, pergeseran peran dan fungsi laki-laki Minangkabau.

Penelitian ini menggunakan teori sosiologi sastra. Metode dan teknik penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Teknik yang digunakan yaitu dengan mengumpulkan data dan menganalisis data. Data yang di angkat berupa kata-kata, kalimat, kelompok paragraf dan ungkapan yang berkaitan dengan masalah kesukuan dalam masyarakat Minangkabau.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa Naskah Randai “Baniah Basisik Jo Ilalang” adalah naskah randai yang menggambarkan realitas dari kondisi masyarakat Minangkabau yang penuh dengan persoalan dan permasalahan, terutama yang berkaitan dengan pandangan, penyebab dan dampak dari perkawinan keluar suku Minang. Di dalam penelitian ini berisi informasi dan persoalan yang terjadi di dalam naskah agar bisa dibahas dalam penelitian selanjutnya

Kata kunci : *Sosiologi Sastra, Kesukuan, Masyarakat Minangkabau, Perkawinan*

