

**THE ALLEGORY OF BRITISH COLONIZATION IN THE RELATIONSHIP OF
OVID AND TOMIS PEOPLE IN DAVID MALOUF'S *AN IMAGINARY LIFE***

A Thesis

***Submitted for Partial Fulfillment to the Requirement for the Degree of
Sarjana Humaniora***



BY:

HAMID RAHIM

1210731005

Supervisors :

- 1. Marliza Yeni, S.S., M.A.**
- 2. Seswita, S.S., M.Hum.**

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG**

ABSTRAK

Skripsi ini memaparkan hasil analisis novel yang berjudul *An Imaginary Life* karya David Malouf. Fokus penelitian ini adalah menganalisis alegori dan makna yang terkandung dalam perjalanan si tokoh utama dalam pengasingannya di kampung Tomis. Pengumpulan data memakai metode studi pustaka untuk mengumpulkan data utama dari novel dan data sekunder dari buku-buku dan artikel-artikel yang terkait dengan pemaknaan alegori. Analisis dipaparkan dengan metode deskripsi. Penelitian ini menghasilkan dua kesimpulan. Pertama, karakter dalam novel merupakan representasi dari orang Inggris awal yang datang ke Australia dan orang pribumi Australia. Kedua, penduduk “Tomis” ialah “yang lain” nya Ovid. Penulis menyimpulkan bahwa dua poin tersebut berperan sebagai bukti bahwa David Malouf menggambarkan sejarah penjajahan oleh Kerajaan Inggris di Australia melalui novel *An Imaginary Life*.

Keyword: David Malouf, pendekatan postkolonialisme, alegori. Kerajaan Inggris, Australia.

