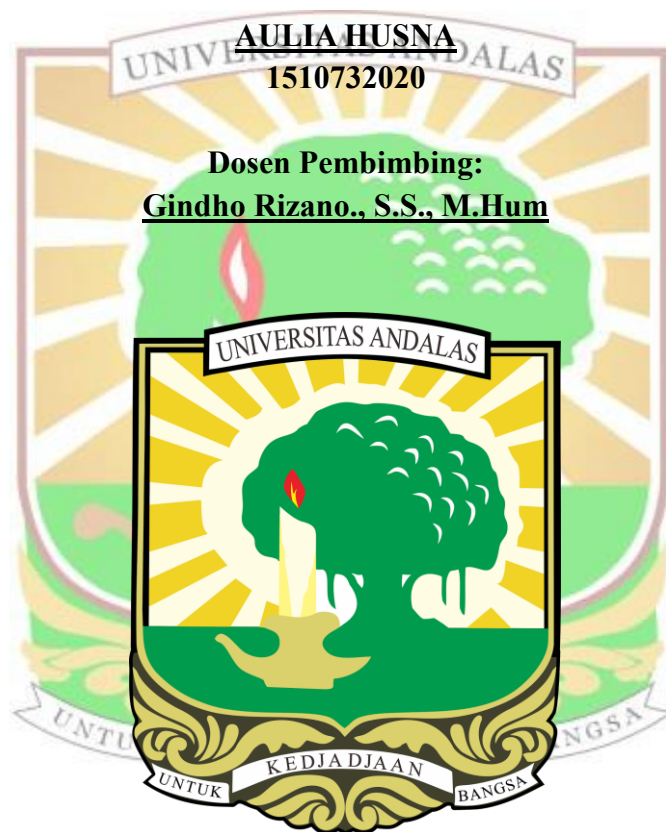


**THE NARCISSISTIC PERSONALITY OF JEAN-BAPTISTE CLAMENCE  
IN THE NOVEL *THE FALL* BY ALBERT CAMUS**

**A Thesis**

***Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement  
for the Degree of Sarjana Humaniora***



**AULIA HUSNA**

**1510732020**

**Dosen Pembimbing:**

**Gindho Rizano., S.S., M.Hum**

**ENGLISH DEPARTMENT  
FACULTY OF HUMANITIES  
ANDALAS UNIVERSITY  
PADANG  
2019**

## ABSTRAK

Penelitian ini menyajikan hasil analisis terhadap novel karya Albert Camus yang berjudul *The Fall*. Tujuan dari analisa ini adalah untuk mengetahui tentang masalah kepribadian yang dimiliki oleh seseorang lewat sebuah karakter yang ada di dalam novel ini yaitu Jean-Baptiste Clamence. Teori yang digunakan oleh penulis dalam menganalisis novel ini adalah *Narcissism* oleh Sigmund Freud. Teori ini bertujuan untuk mencari tahu pesan yang disampaikan oleh pengarang tentang maksud dan tujuannya dalam menjelaskan kepribadian pada karakter yang ada di novel ini. Ada beberapa langkah yang dilakukan penulis dalam penelitian ini, yaitu: pertama, menemukan peristiwa-peristiwa yang menggambarkan karakteristik dari kepribadian Jean-Baptiste Clamence yang merujuk pada kepribadian narsis hingga proses perubahan kepribadiannya dan hubungannya dengan perasaan bersalah dan pengakuan dosa yang dilakukannya. Kedua, penulis mengelompokkan segmen-segmen tersebut menjadi struktur cerita yang menghasilkan satu kesimpulan dari hasil penelitian ini. Setelah menganalisis novel ini, penulis mendapatkan hasil bahwa Albert Camus sebagai pengarang dari novel ini menggambarkan masalah kepribadian narsis melalui karakter Jean-Baptiste Clamence yang selalu ingin menjadi pusat perhatian di lingkungannya. Seseorang dengan kepribadian narsis yang berlebihan akan sulit untuk merubah kebiasaan-kebiasaannya karena dorongan tersembunyi untuk selalu menjadi lebih dari orang lain.

**Kata Kunci:** *Kepribadian Narsis, Mencintai Diri Sendiri, Dosa, Pengakuan Dosa*



## ABSTRACT

This thesis presents an analysis of the novel *The Fall* by Albert Camus. The purpose of this analysis is to find out the characteristics of someone's personality disorder through the character Jean-Baptiste Clamence in the novel. The theory used by the writer in analyzing this novel is Narcissism by Sigmund Freud. This theory aims to find out the message conveyed by the author about the purpose of describing the personality of the character. There are several steps taken by the author in this study: first, the writer collects all the events that illustrate the characteristics of Jean-Baptiste Clamence's personality disorder related to narcissistic personality. The writer explores the progress of the change in his personality related to his feeling of guilt and his confession of sin. Second, the writer groups the events in the story structure. Finally, the writer produces the conclusion from the results of this research. After analyzing the novel, the writer gets the result that Albert Camus as the author of the novel explains narcissistic personality through the characteristics of Jean-Baptiste Clamence who wants to be the center of society. Someone with a narcissistic personality is hard to change because of his hidden desire to be better from other people.

**Keywords:** *Narcissistic Personality, Self-Love, Guilty, Confession Of Sin*

