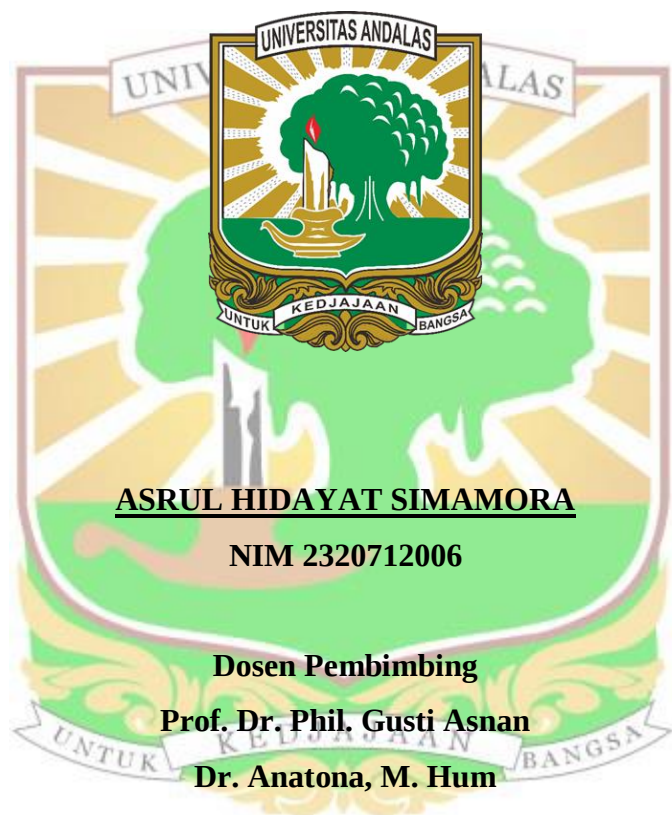


**PEMIKIRAN HAMKA TENTANG SEJARAH ISLAM DI
MINANGKABAU: SEBUAH KAJIAN HISTORIOGRAFI**

TESIS

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mendapatkan Gelar Magister
Humaiora dalam Ilmu Sejarah



ASRUL HIDAYAT SIMAMORA

NIM 2320712006

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Phil. Gusti Asnan

Dr. Anatona, M. Hum

**PROGRAM MAGISTER KAJIAN SEJARAH
PROGRAM PASCASARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG**

2026

ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai Pemikiran Hamka tentang Sejarah Islam di Minangkabau: Sebuah Kajian Historiografi. Kajian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana Hamka membangun narasi sejarah melalui karya-karyanya serta memahami latar belakang pemikirannya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sejarah dengan fokus historiografi Islam, juga memanfaatkan analisis wacana dan pendekatan hermeneutik untuk menafsirkan teks-teks karya Hamka. Metode penelitian yang digunakan ialah metode penelitian sejarah yaitu heuristik, kritik sumber, interpretasi dan historiografi. Sumber penelitian ini dari karya-karya utama Hamka yaitu *Sejarah Islam di Sumatera*, *Ayahku*, *Dari Perbendaharaan Lama* dan *Antara Fakta dan Khayal Tuanku Rao*, serta didukung juga sumber sekunder dari buku, jurnal dan penelitian terdahulu.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Hamka memandang Islam di Minangkabau berkembang secara damai melalui perdagangan, Pendidikan dan dakwah para ulama. Islam sudah hadir di Sumatera sejak abad ke-7 Masehi dan berkembang melalui jaringan perdagangan serta peran Syekh Burhanuddin Ulakan. Hamka juga menegaskan Islam menyempurnakan adat yang kemudian lahir falsafah *Adat Basandi Syarak, Syarak Basandi Kitabullah*, juga aktif mengkritik praktik adat yang bertentangan dengan ajaran Islam. Pemikirannya dipengaruhi oleh latar belakang keluarga, budaya Minangkabau dan semangat pembaruan Islam.

Penelitian ini menyimpulkan Hamka memandang Islam hadir dengan damai, berkembang melalui perdagangan dan dakwah para ulama. Pemikirannya dipengaruhi oleh latar belakang keluarga, kondisi zaman dan budaya Minangkabau.

Kata kunci: *Hamka, historiografi, Islam Minangkabau, sejarah Islam, pemikiran Islam*

