

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Rajawali Pers.
- Alamsyah, F. F. (2020). *Representasi , Ideologi dan Rekonstruksi Media*. 3(2), 92–99.
- Andini, N. A., Mardina, E., & Aprianti, I. (2025). Peran Psikologi Dalam Meningkatkan Kualitas Komunikasi Antarpribadi. *Journal of Communication and Social Sciences*, 3(2), 99–108.
- Aw, S. (2010). *Komunikasi Sosial Budaya* (1st ed.). Graha Ilmu.
- Azla, N. H., Rukwida, K. Z., Putri, S., Putri, C. M., Wismanto, & Mayasari, F. (2024). Peran Manusia dalam Dinamika Kehidupan: Perspektif Filosofis dan Sosiologis. *Jurnal Kajian Dan Penelitian Umum*, 2(6), 127–139. <https://doi.org/10.47861/jkpu-nalanda.v2i6.1412>
- Baqutayan, S. M. . (2015). Stress and Coping Mechanisms : A Historical Overview. *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 6(2). <https://doi.org/10.5901/mjss.2015.v6n2s1p479>
- Barthes, R. (2011). *Mitologi* (H. Purwanto & I. R. Muzir (eds.)). Kreasi Wacana.
- Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2024). *This International Student Edition is for use outside of the U.S* (13th ed.). McGraw Hill.
- Brown, V., Morgan, T., & Fralick, A. (2021). Isolation and Mental Health: Thinking Outside The Box. *General Psychiatry*, 34(3), 1–4. <https://doi.org/10.1136/gpsych-2020-100461>
- Bungin, B. (2009). *Sosiologi Komunikasi* (4th ed.). Kencana Prenamedia Group.
- Davids, E. L. (2023). *The Evolution of Film Genres : A Comparative Analysis of Hollywood and Bollywood*. 2(4), 15–34. <https://doi.org/10.56397/AS.2023.08.04>
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2009). *Handbook Of Qualitative Research* (Dariyatno, F. B. Samsul, Abi, & J. Rinaldi (eds.); 2nd ed.). Pustaka Pelajar.
- Erflyanti, Cahyati, T. N., Putri, R. W., & Noveli, A. T. (2023). Analisis Loneliness pada Lansia di Panti Wredha Harapan Ibu. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 25(2), 167–175.
- Fiske, J. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (3rd ed.). PT Raja Grafindo Persada.
- Fristiani, A. N., Abdullah, A., & Rosfiantika, E. (2024). Representasi Trauma Coping Dalam Drama Korea Hometown Cha-Cha-Cha. *Sintesa*, 3(02), 1–23.
- Fuadi, N. R., & Swaradesy, R. G. (2022). Strategi Coping Dalam Film “Free Guy” Untuk Pengembangan Karakter Diri. *Waskita: Jurnal Pendidikan Nilai Dan Pembangunan Karakter*, 6(1), 107. <https://doi.org/10.21776/ub.waskita.2022.006.01.9>
- Giannetti, L. (2018). *Understanding Movies* (14th ed.). Pearson Education.

- Goldstein, R. D., Petty, C. R., Morris, S. E., Human, M., Odendaal, H., Elliott, A. J., Tobacco, D., Angal, J., Brink, L., Prigerson, H. G., Care, P., Science, H., Town, C., Africa, S., Hospital, A. M., Falls, S., & Medicine, W. C. (2021). *HHS Public Access*.
<https://doi.org/10.1016/j.comppsy.2020.152161>. Transitional
- Halik, A. (2013). *Komunikasi Massa* (M. Amin (ed.)). Alauddin University Press.
- Hall, S. (1997). *Representations ; Cultural Representations and Signifying Practices* (S. Hall (ed.)). Sage Publications/The Open University.
- Hamad, I. (2010). *Komunikasi Sebagai Wacana*. La Tofi Enterprise.
- Hamad, I. (2017). *Komunikasi dan Perilaku Manusia* (5th ed.). PT Raja Grafindo Persada.
- Harapan, E., & Ahmad, S. (2014). *Komunikasi Antarpribadi*. Rajawali Pers.
- Herlina, D. (2019). *Literasi Media , Teori dan Fasilitas* (A. Holid (ed.)). PT Remaja Rosdakarya.
- Jayanti, S. T., Purnomo, M. H., & Fadilah, Y. (2024). *Trauma dalam Film Ketika Berhenti di Sini : Eksplorasi Sumber , Respons , dan Strategi Koping (Kajian Psikologi Sastra)*. 19(2), 74–88.
- Jones, S. M., Bodie, G. D., & Hughes, S. D. (2016). The Impact of Mindfulness on Empathy , Active Listening , and Perceived Provisions of Emotional Support. *Communication Research*, 1–28.
<https://doi.org/10.1177/0093650215626983>
- Jufri, Y. (2012). Paradigma Komunikasi Kritis : Suatu Alternatif Bagi Ilmu Komunikasi. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1, 1–55.
- Kamaruddin. (2013). *Paradigma Kritis Ilmu Sosial Dan Komunikasi (Teori Kritis & Critical Discourse Analysis)*.
- Kartini, Baroroh, Z., Rosanty, A., Yuniarni, D., Hasan, S. M., Rachman, N., Fajriah, L., Yati, M., Yanthi, D., Pratiwi, S. D., Israyana, Armayani, Suzanna, & Nurhayati, R. (2023). *No Title*. EUREKA MEDIA AKSARA.
- Kriyantono, R. (2020). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif* (2nd ed.). Prenamedia Group.
- Kuswandari, E., & Legystania, T. (2025). Dukungan Sosial dan Coping Emosional Ibu Tunggal dalam Komunitas Digital Single Moms Indonesia. *Jurnal Communicology: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 13(2), 298–311.
- Kuswandi, W. (2008). *Komunikasi Massa ; Analisis Interaktif Budaya Massa*. Rineka Cipta.
- Latief, R., & Utud, Y. (2015). *Siaran Televisi Non-Drama*. PRENADAMEDIA GROUP.
- Lazarus, R., & Folkman, S. (1984). *749454809-Lazarus-Folkman-Stress-Appraisal-Coping.pdf*. Springer Publishing Company, Inc.
- Li, Y., Guo, Z., Tian, W., Wang, X., Dou, W., Chen, Y., Huang, S., Ni, S., Wang, H., Wang, C., Liu, X., Zhu, X., & Wu, S. (2023). *An Investigation of the Relationships Between Suicidal Ideation , Psychache , and Meaning in Life*

- Using Network Analysis*. 1–11.
- Liliweri, A. (2013). *Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya* (6th ed.). Pustaka Pelajar.
- Liliweri, A. (2015). *Komunikasi Antar-Personal* (1st ed.). Kencana Prenamedia Group.
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2016). *Ensiklopedia ; Teori Komunikasi* (1st ed.). Kencana.
- Maryam, W., & Paryontri, A. (2020). *Psikologi Komunikasi* (D. Nastiti (ed.); 1st ed.). UMSIDA Press.
- Mendrofa, F. A. M., & Susilowati, K. (2024). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Penamuda Media.
- Mintz, S. (2024). *A Culture Of Denial*. Inside Higher Ed. <https://www.insidehighered.com/opinion/columns/higher-ed-gamma/2024/08/26/how-americans-confront-and-process-death>
- Mokhwelepa, L. W., & Sumbane, G. O. (2025). Men ' s Mental Health Matters : The Impact of Traditional Masculinity Norms on Men ' s Willingness to Seek Mental Health Support ; a Systematic Review of Literature. *American Journal of Men ' s Health*. <https://doi.org/10.1177/15579883251321670>
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (38th ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Monaco, J. (2013). *How To Read A Film ; Movies, Media and Beyond* (4th ed.). Harbor Electronic Publishing.
- Monahan, D., & Barsam, R. (2021). *Looking At Movies ; An Introduction Film* (7th ed.). W. W. Norton & Company.
- Morisaan. (2010). *Psikologi Komunikasi* (Risman Sikumbang (ed.); 1st ed.). Ghalia Indonesia.
- Nainggolan, A. C., Anargya, A., Putra, H., Kinanti, C. A., Darmawan, G. S., Pratama, R. A., & Rodja, Z. (2025). Narasi “Lelaki Tidak Bercerita” dalam Sudut Pandang Maskulinitas Hegemonik. *Jurnal Ilmu Pendidikan, Politik Dan Sosial Indonesia*, 2, 290–303. <https://doi.org/https://doi.org/10.62383/aktivisme.v2i3.1114>
- Neimeyer, R. A. (2007). *Complicated Grief and the Quest for Meaning : Contributions to a Cognitive-Constructivist Model*. 37–44.
- Nurdin, A. (2020). *Teori Komunikasi Interpersonal* (1st ed.). Kencana Prenamedia Group.
- Nurudin. (2014). *Pengantar Komunikasi Massa*. Rajawali Pers.
- Panuju, R. (2021). *Film & Komunikasi Massa*. Intrans Publishing.
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Intrans Publishing.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film* (A. D. Nugroho (ed.); 2nd ed.). Montase Press.
- Purnomo, Inayah, S., Andriani, N., Putri, N. U., Mardothillah, B., Dewi, P. R.,

- Zulkifli, Widiastuti, N., & Rejeki, A. (2024). *Psikologi Komunikasi* (Y. Novita (ed.)). U ME Publisher.
- Purnomo, Inayah, S., Andriani, N., Putri, U. N., Mardhotillah, B., Dewi, R. P., Zulkifli, Widiastuti, N., & Rejeki, A. (2025). *Psikologi Komunikasi*. U ME Publisher.
- Putri, A., Syawalya, D., & Putra, D. (2021). *Sebuah Kisah Tentang May : Representasi Trauma Coping dalam Film 27 Steps of May*. 2(2).
- Raco, J. . (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya* (Arita (ed.)). Grasindo.
- Rahmatiah, Hatu, D. R. R., & Thalib, R. S. (2024). Fenomena Bunuh Diri (Studi Kasus di Desa Ulapato A , Kecamatan Telaga Biru , Kabupaten Gorontalo). *SOSIOLOGI: Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(3), 125–135.
- Rakhmat, J. (2018). *Psikologi Komunikasi* (Tjun Surjaman (ed.)). Simbiosis Rekatama Media.
- Roem, E. R., & Sarmiati. (2021). *Teori Komunikasi ; Suatu Pengantar*. Andalas University Pers.
- Sambas, S. (2015). *Sosiologi Komunikasi* (1st ed.). CV Pustaka Setia.
- Sedikides, C., Wildschut, T., Arndt, J., & Routledge, C. (2008). *Nostalgia : Past, Present, and Future*. 17(5), 304–307.
- Sobur, A. (2020). *Semiotika Komunikasi* (5th ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Stuart, G. W. (2013). *Principles and Practices of Psychiatric Nursing* (10th ed.). Elsevier Mosby.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Penerbit Alfabeta.
- Syaputri, D. D. (2021). Resiliensi dan Kebermaknaan Hidup Mantan Narapidana Penyalahgunaan Narkoba di Korong Tigo Jerong Kecamatan V Koto Timur Kabupaten Padang Pariaman. *Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 4(1), 30–42. <https://doi.org/https://doi.org/10.38035/rj.v4i1>
- Tubbs, S. L., & Moss, S. (2005). *Human Communication ; Konteks-Konteks Komunikasi* (D. Mulyana (ed.); 4th ed.). PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Vera, N. (2015). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi* (R. Sikumbang (ed.)). Penerbit Ghalia Indonesia.
- Ward, P. (2003). *Picture Composition For Film and Television* (2nd ed.). Focal Press.
- Wibowo, I. S. W. (2013). *Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi* (2nd ed.). Mitra Wacana Media.
- Wijaya, Y. D., & Larasati, A. (2025). Pengaruh Emosi Terhadap Efektivitas Komunikasi Interpersonal. *Syntax Literate ; Jurnal Ilmiah Indonesia*, 10(7), 8802–8811. <https://doi.org/10.36418/syntax-literate.v10i7.60742>
- Wood, J. T. (2018). *Komunikasi Interpersonal : Interaksi Keseharian (Interpersonal Communnication : Everyday Encounters)* (6th ed.). Penerbit

Salemba Humanika.

Wulandari, R., & Rahmi, A. (2018). RELASI INTERPERSONAL DALAM PSIKOLOGI KOMUNIKASI. *Islamic Communication Journal*, 03(1), 56–73.

Zuwina. (2016). Komunikasi Yang Efektif. *Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan*, 1, 1–8.

WEBSITE

Saputra, E. (2024, Juli 9). 7 Film Yang Tayang Terakhir Di Netflix Juli 2024, Buruan Tonton. IDN Times. Diakses dari <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/eko-saputra/film-yang-tayang-terakhir-di-netflix-juli-2024-c1c2?page=all>

Forum Film Bandung. (2023, November 8). Daftar Para Pemenang Festival Film Bandung Ke-36 Tahun 2023. Diakses dari <https://www.festivalfilmbandung.com/2023/11/daftar-para-pemenang-festival-film.html>

IMDb. (2026). A Man Called Otto : Awards. Diakses dari https://www.imdb.com/title/tt7405458/awards/?ref=tt_awd

World Health Organization. (2025, Maret 25). Suicide. Diakses dari <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/suicide>

