

DAFTAR PUSTAKA

- Arbain, A. (2007). *Citra Wanita Pekerja dalam Novel-Novel Indonesia: Analisis Kritik Sastra feminis*. Padang: Lustrum V Fakultas Sastra Universitas Andalas.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Depdiknas. 2013. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis, Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Emzir dan Rohman, Saifur. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Endaswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Buku Seru.
- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial (T. Rahardjo (ed.))*. Yogyakarta: Puskata Pelajar.
- Geertz, Clifford. 1983. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: PT Djaya Pirusa, Jakarta.
- Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal*. Makassar: CV. Berkah Utami.
- Humm, M. (2002). *Esiklopedia Feminisme*. Yogyakarta: Fajar Pustka Baru.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. Online. <https://kbbi.web.id/>, diakses pada 27 Januari 2025.
- Michielsen,Dido. 2023. *Lebih Putih dariku Terjemahan Marta Dwi Susilowati*. Serpong, Tangerang Selatan: Cv. Marjin Kiri.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2014). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif wacana Naratif* . Yogyakarta: PutakaPelajar.
- Redaksi.2022. *Novel Karya Dido Michielsen, Ungkap Keberadaan Nyai di Hindia Belanda*, dalam Seni.co.id. <https://seni.co.id/agenda/novel-karya-dido-michielsen-ungkap-keberadaan-nyai-di-hindia-belanda/> diakses pada tanggal 24 November 2023.

- Riutami, Sutardi, & Irmayani. (2022). "Citra Perempuan dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF Dengan Kajian Feminisme". *EDU-KATA*, 8(2), 210-218
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar dan Gender Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Sugihastuti., & Suharto. (2016). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti., dan Pradopo, R. D. (2000). *Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-Sajak Toeti Heraty*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta Bandung.
- Tong, Rosemarie Putnam. 2006. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Terjemahan Aquarini Priyatna Prabasmoro. Bandung: Jalasutra.
- Wulandari, N. (2022). "Representasi Pembentukan Citra Diri Perempuan dalam Film Imperfect : Karir, Cinta dan Timbangan. Analisis Semiotika Roland Barthes". (Skripsi Sarjana, Universitas Kristen Satya Wacana). <https://repository.uksw.edu/handle/123456789/22921>

