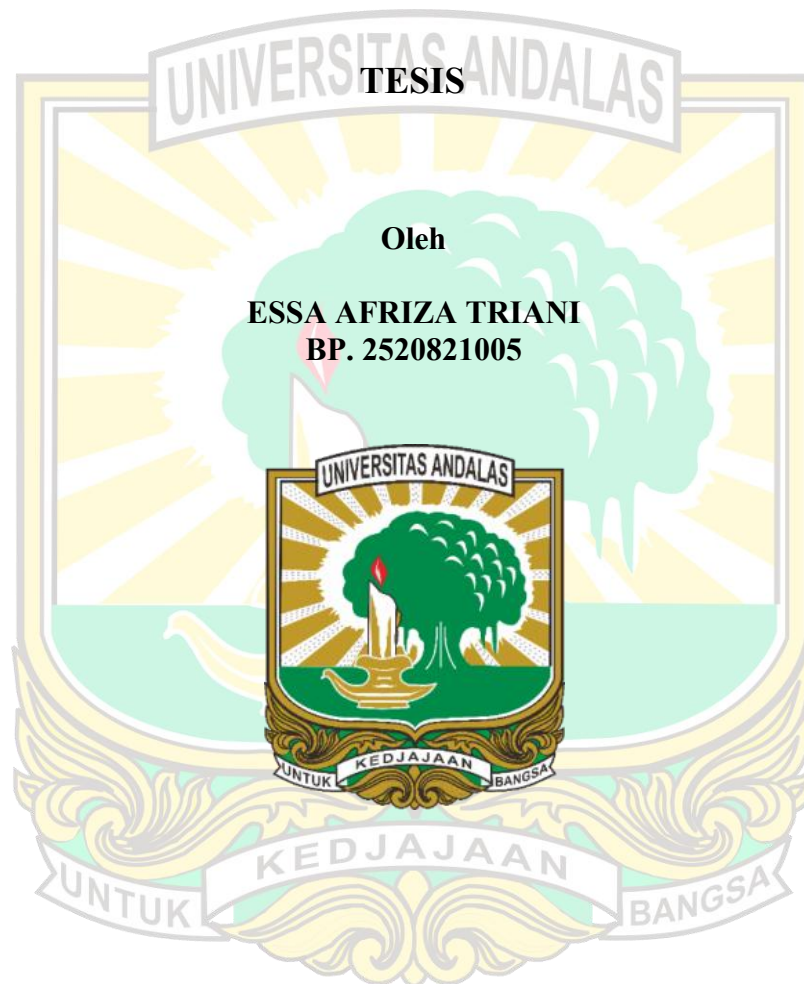


“Ekspresi Gender Pada Pola Aktivitas Kerja Barista di *Coffee Shop*”

(Studi Kasus: 6 Barista di Kota Padang)



**PROGRAM MAGISTER ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2026**

“Ekspresi Gender Pada Pola Aktivitas Kerja Barista di *Coffee Shop*

(Studi Kasus: 6 Barista di Kota Padang)

TESIS

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Magister
Antropologi Sosial Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Andalas**

Oleh

**ESSA AFRIZA TRIANI
BP. 2520821005**



Pembimbing I: Dr. Sri Setiawati, MA

Pembimbing II: Dr. Syahrizal, M.Si

**PROGRAM MAGISTER ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2026**

ABSTRACT

Name : Essa Afriza Triani
Study Program : Master of Anthropology
Title : Gender Expression and Work Activity Patterns Among Baristas in Padang City Coffee Shops

The growth of coffee shops in Padang has increased the demand for baristas as part of a service sector that requires technical skills, customer service, and social interaction. In this context, baristas' work practices provide an interesting lens through which to understand both how work activities are carried out and how gender expressions manifest in daily work practices. This study aims to describe the patterns of baristas' work activities and analyze the gender expressions that emerge in their work practices at coffee shops in Padang.

This study employs a qualitative paradigm using a case study approach. Data were collected through in-depth interviews and participatory observation of six baristas working at Café Dari Sini, Parewa Coffee, and Baraw Coffee. These three locations were selected because they demonstrate the diversity of coffee shop characteristics, both in terms of atmosphere and the work systems implemented. Additionally, the differing compositions of male and female baristas at each coffee shop allow for a more diverse examination of variations in work activity patterns and gender expressions. Research informants were selected through purposive sampling, involving baristas, customers, and coffee shop managers. The analysis was conducted using Setiawati's concept of gender expression and Butler's theory of gender performativity.

The research findings show that baristas' work activities proceed through the stages of opening, operations, service, and closing, which are carried out flexibly, collaboratively, and in accordance with working conditions. Within this sequence of activities, gender expression is manifested through appearance, communication style, service attitude, and the way baristas conduct themselves and manage interactions in the workplace. These expressions are not solely determined by biological sex or task division but are shaped through the repetition of work practices and social interactions that take place within the coffee shop. This process is influenced by Minangkabau sociocultural values, the coffee shop's work culture, as well as social relationships and customer expectations. Thus, coffee shops in Padang serve as social spaces where gender is not only displayed but is continuously produced, reproduced, and negotiated through daily work practices at the intersection of local cultural values and the demands of professionalism in the service sector.

Keywords: *Barista, Coffee Shop, Work Activities, Gender Expression, Gender Performativity.*

ABSTRAK

Nama : Essa Afriza Triani
Program Studi : Master of Anthropology
Judul : Ekspresi Gender Pada Pola Aktivitas Kerja Barista di *Coffee Shop* (Studi Kasus: 6 Barista di Kota Padang)

Perkembangan *coffee shop* di Kota Padang semakin meningkatkan kebutuhan terhadap profesi barista sebagai bagian dari sektor jasa yang menuntut keterampilan teknis, pelayanan, dan interaksi sosial. Dalam konteks tersebut, praktik kerja barista menjadi ruang yang menarik untuk memahami bagaimana aktivitas kerja dijalankan sekaligus bagaimana ekspresi gender diwujudkan dalam praktik kerja sehari-hari. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan pola aktivitas kerja barista serta menganalisis ekspresi gender yang muncul dalam praktik kerja mereka di *coffee shop* Kota Padang.

Penelitian ini menggunakan paradigma kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dan observasi partisipatif terhadap enam orang barista yang bekerja di Café Dari Sini, Parewa Coffee, dan Baraw Coffee. Ketiga lokasi tersebut dipilih karena menunjukkan keberagaman karakteristik *coffee shop*, baik dari aspek suasana maupun sistem kerja yang diterapkan. Selain itu, perbedaan komposisi barista laki-laki dan perempuan pada masing-masing *coffee shop* memungkinkan kajian yang lebih beragam mengenai variasi pola aktivitas kerja dan ekspresi gender. Informan penelitian dipilih secara purposive yang melibatkan barista, pengunjung, dan pengelola *coffee shop*. Analisis dilakukan menggunakan konsep ekspresi gender Setiawati dan teori performativitas gender Butler.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa aktivitas kerja barista berlangsung melalui tahapan *opening*, operasional, pelayanan, dan *closing* yang dijalankan secara fleksibel, kolaboratif, dan menyesuaikan kondisi kerja. Dalam rangkaian aktivitas tersebut, ekspresi gender diwujudkan melalui penampilan, cara berkomunikasi, sikap dalam pelayanan, serta cara barista membawa diri dan mengelola interaksi di ruang kerja. Ekspresi tersebut tidak semata-mata ditentukan oleh jenis kelamin atau pembagian tugas, tetapi terbentuk melalui pengulangan praktik kerja dan interaksi sosial yang berlangsung dalam *coffee shop*. Proses tersebut dipengaruhi oleh nilai sosial budaya Minangkabau, budaya kerja *coffee shop*, serta relasi sosial dan ekspektasi pelanggan. Dengan demikian, *coffee shop* di Kota Padang merupakan ruang sosial tempat gender tidak hanya ditampilkan, tetapi terus diproduksi, direproduksi, dan dinegosiasikan melalui praktik kerja sehari-hari dalam pertemuan antara nilai budaya lokal dan tuntutan profesionalitas sektor jasa.

Kata Kunci: Barista, *Coffee Shop*, Aktivitas Kerja, Ekspresi Gender, Performativitas Gender.