

DAFTAR PUSTAKA

Arsip

Arsip Internal Manajemen SATAYU Official. (2025).

Arsip Internal *Tanama Record*. (2025).

Buku

Agusli Taher. (2016). *Perjalanan Panjang Musik Minang Modern*. Cirebon: LovRinz Publishing.

Azra, A. (2003). *Surau: Pendidikan Islam Tradisional dalam Transisi dan Modernisasi*. Jakarta: PT Logos Wacana Ilmu.

Hamka. (1951). *Di Bawah Lindungan Ka'bah (Ed. ke-3)*. Jakarta: Balai Pustaka.

Heryati. (2017). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Palembang: Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang.

Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah (Vol. II)*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya.

Kuntowijoyo. (2018). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya.

Leirissa, R. Z., & Soenjata. (1984). *Pemikiran Biografi dan Kesejarahan: Kumpulan Prasaran Lokakarya (Jilid III)*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Muchsis Muchtar Dt. Bandaro Putiah. (2008). *Menguak Memori Kehidupan Pencipta Lagu Minang Syahrul Tarun Yusuf: Alam Takambang Menjadi Guru*. Jakarta: Yayasan Nuansa Bangsa.

Navis, A. A. (1984). *Alam Berkembang Menjadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: PT Grafiti Pers.

R. Wahyudi, & Maryelliwati. (2019). *Minangkabau (Adat, Bahasa, Sastra dan Bentuk Penerapan)*. Padang: STKIP PGRI Sumatera Barat Press.

Sartono Kartodirdjo. (1992). *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Sunarto dkk. (2024). *Musik di Indonesia: Sejarah dan Perkembangan Kontemporer*. Semarang: Lembaga Studi Sosial dan Agama (eLSA) Press.

Takari, M., dkk. (2008). *Masyarakat Kesenian di Indonesia*. Medan: Studia Kultura, Universitas Sumatera Utara.

Zusneli, dkk. (2017). *Bunga Rampai: Maestro Seni Provinsi Sumatera Barat*. Padang: Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat.

Artikel & Jurnal

Agvio, A. (2015). “Sexri Budiman Sebagai Pencipta Lagu Minang Tahun 1974–2014”. *Skripsi*. (Padang: STKIP PGRI Sumatera Barat).

Annisa, & Fikri. (2022). “Kemunculan dan Perkembangan Musik Pop Minangkabau Tahun 1950–1990-an”. *Mozaik: Kajian Ilmu Sejarah*, 13(2), 10–14.

Ariani, I. (2015). “Nilai Filosofis Budaya Matrilineal di Minangkabau dan Relevansinya Bagi Pengembangan Hak-Hak Perempuan di Indonesia”. *Jurnal Filsafat*, 25(1).

Arianti, V. D., dkk. (2023). “Makna Pada Tradisi Manyabik Padi Serentak di Nagari Sumpur Kudus, Sumatera Barat”. *Jurnal Ide Bahasa*, 5(2), 320–327.

David, A. (2020). “Tradisi Merantau Pada Masyarakat Minangkabau dalam Perspektif Teori Motivasi Abraham Maslow”. *Jurnal Ibriez*, 5(2), 230–238.

Dhoni. (2023). “Sejarah PRRI/Permesta: Awal Mula Munculnya Otonomi Daerah Secara Menyeluruh di Indonesia”. *Jurnal Historis*, 8(1), 38–42.

Eldarifai, & Samad, D. (2024). “Sejarah, Karakteristik dan Kelembagaan Surau di Minangkabau”. *Jurnal Kolaboratif Sains*, 7(8), 3020.

Elizabeth, dkk. (2022). “Proses Kreatif Komponis Kontemporer Slamet Abdul Sjukur dalam Berkarya Seni”. *Jurnal Kajian Seni*, 8(2), 138.

Indry, & Yulia. (2023). “Peran Perantau dalam Pembangunan Nagari Perspektif Collaborative Governance”. *JPAMS*, 1(1), 18.

Mahmud, E. (1996). “Ibenzani Usman: Biografi Seorang Komposer Musik”. *Skripsi*. (Padang: Fakultas Sastra, Universitas Andalas).

Ratna, D. S. (2019). “Conceptual Metaphor of Love in Minang Song Composed by Syahrul Tarun Yusuf”. *Lingua Didaktika*, 13(2).

Refisrul. (2015). “MAIRIAK: Tradisi Masa Panen di Minangkabau”. *Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya*, 1(2), 268.

- Rizqy, dkk. (2019). “Bergesernya Makna dan Fungsi Surau dalam Kehidupan Masyarakat Minangkabau Melalui Film Dokumenter Surau Kito”. *Jurnal Sense*, 2(2), 84.
- Satrai, F. E. (2016). “Dinamika Stasiun Kereta Api Kota Padang Panjang tahun 1966–1988”. *Skripsi*. (Padang: Jurusan Ilmu Sejarah, Universitas Andalas).
- Sayono, J. (2022). “Biografi dan Studi Tokoh Sejarah”. *Jurnal Sejarah dan Budaya*, 16(2), 417.
- Syam, E. Y. (2021). “Tradisi Buru Babi Masyarakat Minangkabau: Proses, Makna, dan Drama Sosial”. *Jurnal Suar Bétang*, 16(2), 252–253.
- Tasril, M., dkk. (2019). “Biografi Andrie Tidie Sebagai Salah Satu Pengembang Industri Musik di Kota Makassar”. *Artikel*. (Makassar: Fakultas Seni dan Desain).
- Utari, S. D. (2025). “Biografi Darman Moenir: Sastrawan dari Sumatera Barat (1970–2012)”. *Skripsi*. (Padang: Jurusan Ilmu Sejarah, Universitas Andalas)

Website

- Dokumentasi Visual Cover Album Syahrul Tarun Yusuf. (1970–1971). Diakses dari: https://www.musictime.nl/indonesia/elly_kasim pada September 2026.
- Laguminanglamo.wordpress.com. (2007). Alang bangkeh [Lirik lagu]. Diakses dari: <https://laguminanglamo.wordpress.com/2007/08/03/alang-bangkeh/> diakses pada 22 Januari 2026.
- Laguminanglamo.wordpress.com. (2008). Bika si Mariana [Lirik lagu]. Diakses dari: <https://laguminanglamo.wordpress.com/2008/04/30/bika-si-mariana/> diakses pada 22 Januari 2026.
- Laguminanglamo.wordpress.com. (2011). Caraikan denai [Lirik lagu]. Diakses dari: <https://laguminanglamo.wordpress.com/2011/10/10/caraikan-denai/> diakses pada 20 Januari 2026.
- Laguminanglamo.wordpress.com. (2011). Takana di Bukittinggi [Lirik lagu]. Diakses dari: <https://laguminanglamo.wordpress.com/2011/10/10/takana-di-bukiktinggi/> diakses pada 20 Januari 2026.
- Laguminanglamo.wordpress.com. (2011). Nasi lamak sarikayo [Lirik lagu]. Diakses dari: <https://laguminanglamo.wordpress.com/2011/08/15/nasi-lamak-sari-kayo/> diakses pada 22 Januari 2026.

Laguminanglamo.wordpress.com. (2011). Hobi laki den [Lirik lagu]. Diakses dari:
<https://laguminanglamo.wordpress.com/2011/09/19/hobi-laki-den/> 23
diakses pada Januari 2026.

Wikipedia. (n.d.). INS Kayutanam. Diakses dari:
https://id.wikipedia.org/wiki/INS_Kayutanam diakses pada 1 Mei 2025.

Wiktionary Minangkabau. (n.d.). Bagak. Diakses dari:
<https://min.wiktionary.org/wiki/bagak> diakses pada 15 Oktober 2025.

