

**SOCIAL DOMINANCE AND THE NECESSITY OF
COOPERATIVE ALLIANCES IN CASSANDRA CLARE'S *THE
INFERNAL DEVICES*: A DARWINIAN READING**

AN UNDERGRADUATE THESIS

*Submitted for Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Sarjana Humaniora*



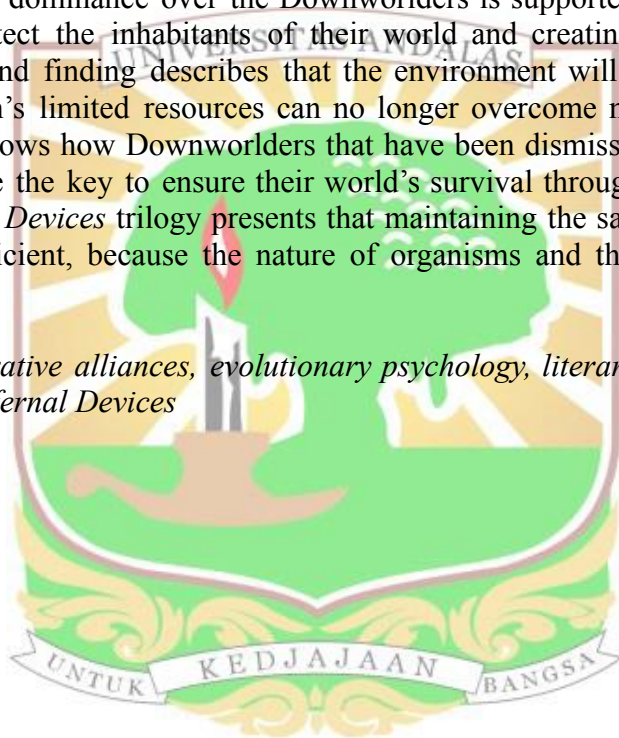
Gindho Rizano, S.S., M.Hum
NIP. 198112082008121004

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF HUMANITIES
UNIVERSITAS ANDALAS
2026

ABSTRACT

Fantasy literature often portrays a society where the dominant group exclusively controls its order but ultimately allies with the subordinate group when survival is at stake. This thesis examines social dominance and cooperative alliances in Cassandra Clare's *The Infernal Devices* trilogy through the lens of literary Darwinism. The study aims to describe the Nephilim's dominance as a survival strategy within society, and how cooperative alliances between the dominant group and the subordinate group Downworlders emerge as the new adaptive strategy when faced with greater threats. This research applies Joseph Carroll's Literary Darwinism supported by evolutionary psychology to understand human motives of gaining power and forming alliances, and to explain evolved mechanisms for adaptive problems in groups. The first finding reveals Nephilim's dominance over the Downworlders is supported by their biological advantages to protect the inhabitants of their world and creating laws to guarantee survival. The second finding describes that the environment will always evolve over time and Nephilim's limited resources can no longer overcome new types of threats. The last finding shows how Downworlders that have been dismissed under Nephilim's dominance become the key to ensure their world's survival through forming alliances. Thus, *The Infernal Devices* trilogy presents that maintaining the same survival strategy is not always sufficient, because the nature of organisms and the environments will always evolve.

Keywords: *cooperative alliances, evolutionary psychology, literary Darwinism, social dominance, The Infernal Devices*



ABSTRAK

Sastra fantasi sering kali menggambarkan suatu masyarakat di mana kelompok dominan mengendalikan tatanannya secara eksklusif, namun pada akhirnya bersekutu dengan kelompok subordinat ketika kelangsungan hidup mereka terancam. Studi ini mengkaji dominasi sosial dan aliansi kooperatif dalam trilogi *The Infernal Devices* karya Cassandra Clare melalui kacamata Darwinisme sastra. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan dominasi Nephilim sebagai strategi bertahan hidup dalam masyarakat, serta bagaimana aliansi kooperatif antara kelompok dominan dan kelompok bawahan Downworlders muncul sebagai strategi adaptif baru ketika menghadapi ancaman yang lebih besar. Penelitian ini menerapkan Darwinisme sastra oleh Joseph Carroll yang didukung oleh psikologi evolusioner untuk memahami motif manusia dalam memperoleh kekuasaan dan membentuk aliansi, serta untuk menjelaskan mekanisme yang berevolusi untuk mengatasi masalah adaptif dalam kelompok. Temuan pertama mengungkapkan bahwa dominasi Nephilim atas Downworlders didukung oleh keunggulan biologis mereka untuk melindungi penduduk dunia mereka dan menciptakan undang-undang untuk menjamin kelangsungan hidup. Temuan kedua menggambarkan bahwa lingkungan akan selalu berevolusi seiring waktu dan sumber daya Nephilim yang terbatas tidak lagi mampu mengatasi jenis ancaman baru. Temuan terakhir menunjukkan bagaimana Downworlders yang telah diabaikan di bawah dominasi Nephilim menjadi kunci untuk memastikan kelangsungan hidup dunia mereka dengan membentuk aliansi. Dengan demikian, trilogi *The Infernal Devices* menunjukkan bahwa mempertahankan strategi bertahan hidup yang sama tidak selalu cukup, karena sifat organisme dan lingkungannya akan terus berkembang.

Keywords: *cooperative alliances, evolutionary psychology, literary Darwinism, social dominance, The Infernal Devices*

