

DAFTAR PUSTAKA

- Akhiruddin, Ashlah, L.N., dkk. 2024. "Analisis Makna Konotasi Pada Lirik Lagu 'Tenang' Oleh Yura Yunita (Kajian Semantik)." *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. 4 No. 2, hlm. 197–203.
- Aminuddin, 1998. *Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: C.V. Sinar Baru
- Chaer, Abdul. 1994. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2012 *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 1993. *Semantik 1*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Djajasudarma, Fatimah. 2016. *Semantik: Relasi Makna Paradigmatik dan Derivasional*. Bandung: PT. Revika Aditama.
- Kridalaksana, H. 2005. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia Edisi Kedua*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. 2011. *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Nur Ashlah, L., Karman, A., & Budiman Yusuf, A. 2024. *Analisis Makna Konotasi Pada Lirik Lagu "Tenang" Oleh Yura Yunita (Kajian Semantik)* (Vol. 4, Nomor 2).
- Mahsun, M. S. (2019). *Metode Penelitian Bahasa Edisi Ketiga*. Rajawali Pers: Depok.
- Nuriadin, D. (2017). Struktur Puisi Lirik Lagu Ada Band Album 2 Dekade-Terbaik Dari. *Diksatria: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 28–38.
- Nurrahma, Nabila. 2024. *Analisis Kelas Kata Pada Lirik Lagu Album "FABULA" Penyanyi Mahalini (Skripsi)*. Bengkulu: Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno.
- Ramlan, M. 1987 *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: Cv. Karyono.
- Rusmali, M., Usman, A. H., Nikelas, S., Husin, N., & Busri. (1985). *Kamus Minangkabau-Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Saputra, A., & Hanye, P. (2019). Makna Konotatif dan Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Album Tentang Yang Dikata Karya Coffternoon. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 8(8), 1–8.
- Sari, I. P., Febriyanti, F., Ujung, T. A., & Barus, F. L. (2021). Analisis Makna Konotasi Dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah. *Diksa : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 22–32.
- Sari, Resmala. 2026. "Makna Konotatif pada lirik lagu Album Tungkek Mambaok Rabah oleh Fauzana." (skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Sinaga, Y. C., Cyntia, S., Komariah, S., Frinawaty,), & Barus, L. (2021). "Celengan Rindu" Karya Fiersa Besari. *Jurnal Metabasa*, 3(1).

Sudaryanto, S (1993). *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa, Pengantar Penelitian Wahana Dan Budaya.*, Surakarta: Sebelas Maret University.

Syadri, Syifa Syauqi. 2022. “Makna Konotasi Dalam Lirik Lagu Pada Album Pop 12 Pop Minang Legendaris Oleh Ria Amelia Tinjauan Semantik (Skripsi).” *Sholar Unand: Jurusan Sastra Minangkabau, Universitas Andalas*.

Tarigan, Hendri Guntur. 1995. *Pengajaran*. Bandung: Angkasa

Zai, B. 2021. Pendidikan Bahasa, G., Indonesia, S., & Selatan, N. (T.T.). *Kohesi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* “Analisis Makna Konotatif Pada Kumpulan Puisi Ketika Cinta Bicara Karya Kahlil Gibran”.



