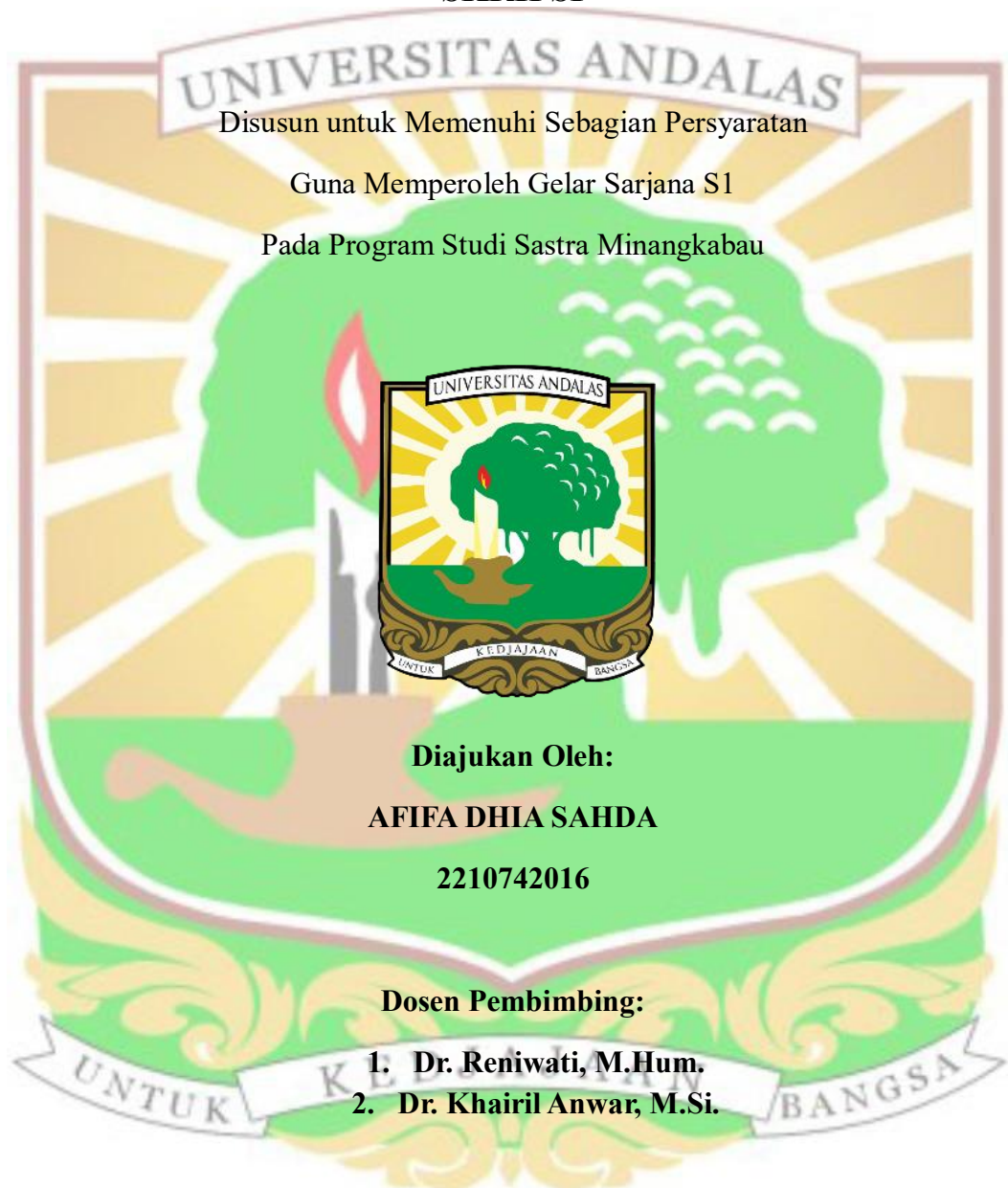


**MAKNA KONOTASI PADA LIRIK LAGU  
DALAM ALBUM POP MINANG TERPOPULER 2025  
OLEH PINKI PRANANDA**

**SKRIPSI**



Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1

Pada Program Studi Sastra Minangkabau

**Diajukan Oleh:**

**AFIFA DHIA SAHDA**

**2210742016**

**Dosen Pembimbing:**

- 1. Dr. Reniwati, M.Hum.**
- 2. Dr. Khairil Anwar, M.Si.**

**PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU  
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2026**

## ABSTRAK

Penelitian berjudul “Makna konotasi Pada Lirik Lagu Dalam Album Pop Minang Terpopuler 2025 oleh Pinki Prananda”. Album Pop Minang Terpopuler dalam penelitian ini dipilih karena terdapat sebuah lagu yang berjudul *Denai Urang Katigo* yang sangat populer karena telah diputar sebanyak 11,5 juta kali di *Youtube*. Tingginya angka pemutaran tersebut mencerminkan minat publik yang besar terhadap karya Pinki Prananda, sehingga peneliti memandang penting untuk mengungkap lapisan makna konotatif serta penggunaan diksi atau di balik lirik-lirik dalam album tersebut secara menyeluruh. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan apa saja lirik lagu yang mengandung makna konotasi yang termuat dalam album tersebut. Teori yang digunakan dalam menjawab masalah adalah teori semantik dan satuan lingual. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode simak. Metode dan teknik analisis data menggunakan metode padan dengan teknik dasar Pilah Unsur Penentu (PUP) dan teknik lanjutan hubung banding persamaan (HBS). Simpulan dari penelitian ini menghasilkan makna konotasi dalam bentuk satuan lingual berjumlah 46 data. Dari 46 data tersebut makna konotasi dalam bentuk satuan lingual kata lebih banyak ditemukan yaitu sebanyak 23 data. Secara keseluruhan dalam hasil penelitian ini ditemukan dua makna konotasi yaitu, makna konotasi positif dan makna konotasi negatif.

**Kata kunci:** *Konotasi, Semantik, Lirik Lagu*

