

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, R., & Zahro, A. (2025). *Kenduri Sko: Menjaga warisan leluhur sebagai simbol identitas indigenous Desa Baru Lempur Kerinci. Kalamizu: Jurnal Sains, Sosial, dan Studi Agama*, 1(4), 406–409.
- Arzam, A. (2016). Gelar Adat di Kerinci Ditinjau dari Ilmu Sosial. *Al-Qisthu: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Hukum*.
- Bell, C. (1992). *Ritual theory, ritual practice*. Oxford University Press.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*. SAGE Publications. Djambatan.
- Darmawan, B. (2023). Perempuan Dalam Sistem Pemberian Gelar Adat Masyarakat Kerinci Di Desa Pendung Talang Genting. *Jurnal Budaya Nusantara*, 6(2), 256-267.
- Durkheim, E. (1995). *The elementary forms of religious life* (K. E. Fields, Trans.). Free Press. (Original work published 1912).
- Foucault, M. (1977). *Discipline and punish: The birth of the prison* (A. Sheridan, Trans.). Billing & Sons. (Original work published 1975).
- Foucault, M. (1977). *Power/knowledge: Selected interviews and other writings, 1972–1977*. Harvester Press.
- Foucault, M. (1978). *The History of Sexuality*, Vol I: An Introduction. New York: Pantheon.
- Foucault, M. (2002). *Pengetahuan dan Metode (Karya Karya Michel Foucoult)*. Jalasutra, Pakel Baru UH/1129 A Yogyakarta.
- Geertz, C. (1992). *Tafsir Kebudayaan* (Vol. 1). Tiara Waacana.
- Hajri, P., Hasani, S., & Dewi, N. (2023). Nilai-nilai karakter pada tradisi *Kenduri Sko* masyarakat adat Desa Tarutung Kerinci Jambi. *Foundasia*, 14(2), 11–19.
- Hardi, S. P., Sampoerno, M. N., & Saadah, M. (2021). Peran perempuan dalam upacara *Kenduri Sko* pada masyarakat Kerinci. *Harakat An-Nisa: Jurnal Studi Gender dan Anak*, 6(2), 55–64.

- Haryatmoko. 2016. *Membongkar Rezim Kepastian Pemikiran Kritis PostStrukturalis*. Yogyakarta : PT.Kanisius
- Helida, A., Zuhud, E. A. M., Hardjanto, H., Purwanto, Y., & Hikmat, A. (2016). Perhelatan *Kenduri Sko* sebagai sebuah pesan kebudayaan masyarakat Kerinci di Taman Nasional Kerinci Seblat. *Masyarakat, Kebudayaan dan Politik*, 29(1), 34–43.
- Hutagaol, N. M. (2023). Sejarah lisan merekonstruksi peristiwa sejarah. *Historia: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 8(1), 21-30.
- Kebung, K. (2018). Membaca ‘Kuasa’ Michel Foucault dalam Konteks ‘Kekuasaan’ di Indonesia. *MELINTAS, Volume 33 Nomor (1)*, hal 34–51.
- Koentjaraningrat. (1995). *Manusia dan Kebudayaan Di Indonesia* (2 ed., Vol. 1).
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi* (3 ed., Vol. 1). Bineka Cipta.
- Linton, R. (1936). *The study of man: An introduction*. D. Appleton-Century.
- Manik, R. A. (2021). Filosofi masyarakat Kerinci dalam *Kenduri Sko*. *Kandai*, 17(1), 135–152.
- Pratama, R. A. (2021). Pemikiran Foucault Dan Baron: Kekuasaan Dan Pengetahuan Dalam Pendidikan Dan Bahasa. *Jurnal Filsafat Indonesia*, volume 4 nomor (1), hal 33–43.
- Putra, M. (2022). *Kenduri Sko: Women as leadership heritages in the tradition of the Pengasi Lama Village, Bukit Kerman District, Kerinci Regency*. *Jurnal Kajian Islam Interdisipliner*, 7(2), 151–166.
- Putri, A. N., Ravico, R., & Fadil, M. (2025). Community argumentations on the role of women in the *Kenduri Sko* tradition in Belui Village. *JUSPI: Jurnal Sejarah Peradaban Islam*, 9(1), 24–34.
- Radcliffe-Brown, A.R. (1952). *Structure and Function in Primitive Society: Essays and Addresses*. London: Cohen & West Ltd. Copy.
- Ramadhan, A. P., Narawati, T., & Suryawan, A. I. (2024). Eksplorasi Tari Iyo-Iyo dalam *Kenduri Sko: Perspektif kajian performance studies*. *Ringkang: Kajian Seni Tari dan Pendidikan Seni Tari*, 4(2), 176–186.
- Rappaport, R. A. (1999). *Ritual and religion in the making of humanity*. Cambridge University Press.

- Salwa, J. P. (2025). *Peranan Pemangku Adat Depati Mudo Tuo dalam Struktur Sosial Masyarakat Desa Kampung Dalam Kecamatan Hamparan Rawang Kota Sungai Penuh Provinsi Jambi* (Doctoral dissertation, Universitas Andalas).
- Soares, E., Prabawa, T. S., & Sasongko, G. (2020). Praktek Tradisi Belis Dalam Adat Perkawinan Di Desa Aiteas (Studi Post-Marital Residence Antara Matriloal Dan Neolokal). *International Journal of Social Science and Business*, 4(2), 221-235.
- Soekanto, S. (2012). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Spradley, C. (2006). *Metode Etnografi* (2 ed., Vol. 1). Tiara Wacana.
- Syafiuddin, A. (2018). Pengaruh Kekuasaan Atas Pengetahuan (Memahami Teori Relasi Kuasa Michel Foucault). *Refleksi Jurnal Filsafat Dan Pemikiran Islam*, volume 18 nomor (2), halaman 141–155.
- Tambo Sejarah Desa Jujun.
- Tania Murray Li. (2012). *The Will To Improve (Perencanaan, Kekuasaan, dan Pembangunan di Indonesia* (Juli 2012). Marjin Kiri, PT Wahana Aksi Kritika.
- Trisliatanto, D. A. (2020). *Metodologi penelitian: Panduan lengkap penelitian dengan mudah*. Andi.
- Turner, V. (1969). *The ritual process: Structure and anti-structure*. Aldine.
- UNESCO. (2003). *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*. UNESCO.
- van Gennep, A. (1960). *The rites of passage*. University of Chicago Press. (Original work published 1909).
- Yohanis, Y. (2020). Pembinaan nilai-nilai adat Basandi Syarak, Syarak Basandi Kitabullah oleh Ninik Mamak terhadap anak kemenakan di Kenagarian Situjuah Gadang, Kec. Limo Nagari Kabupaten Lima Pulu Kota. *Ensiklopedia of Journal*, 2,113
- Zakaria, I. (1984). *Tambo Sakti Alam Kerinci: Buku pertama*. Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Zikri, A. (2025). *Menari di ambang batas: Tari Iyo-Iyo dalam Kenduri Sko sebagai praktik liminal dan performatif* [Tesis magister, Universitas Gadjah Mada]. Repositori Universitas Gadjah Mada.

