

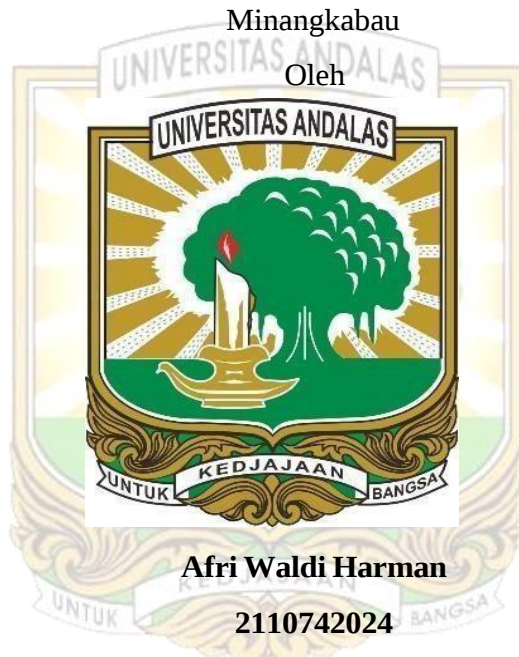
**ANALISIS STRUKTUR ROBERT STANTON TERHADAP
NOVEL *MARANSI* KARYA A.R. RIZAL**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan
guna memperoleh gelar sarjana S-1
pada Program Studi Sastra

Minangkabau

Oleh



Afri Waldi Harman

2110742024

Pembimbing:

**Dr. Drs. Khairil Anwar, M.Si.
Muchlis Awwali, S.S., M.Si.**

**PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2026**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan struktur dalam novel *Maransi* karya A.R. Rizal berdasarkan teori strukturalisme Robert Stanton serta menjelaskan keterkaitan antarunsur yang terdapat dalam novel tersebut. Teori strukturalisme Robert Stanton membagi unsur pembangun karya fiksi menjadi tiga bagian utama, yaitu fakta cerita yang meliputi alur, tokoh, dan latar; tema; serta sarana sastra yang meliputi judul, sudut pandang, gaya dan nada tone, simbolisme, dan ironi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui studi kepustakaan. Data penelitian berupa kutipan-kutipan yang terdapat dalam novel *Maransi* karya A.R. Rizal yang berkaitan dengan unsur-unsur struktural cerita. Analisis data dilakukan dengan mengidentifikasi unsur-unsur struktural kemudian menjelaskan keterkaitan antarunsur tersebut berdasarkan teori Robert Stanton. Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur novel *Maransi* terdiri atas fakta cerita, tema, dan sarana sastra yang saling berkaitan dalam membentuk kesatuan cerita. Keterkaitan antara alur, tokoh, latar, dan tema memperlihatkan adanya konflik keluarga yang berkaitan dengan persoalan adat, kekuasaan, dan tanggung jawab dalam masyarakat Minangkabau.

Kata kunci: strukturalisme, Robert Stanton, novel, *Maransi*, struktur ceri