

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Firdaus dan Abdullah, Wasilah. (2012). *Akuntansni Biaya* Edisi 3 Jakarta Salemba Empat.
- Anggreani, S., & Adnyana, I. G. S. (2020). *Penentuan Harga Pokok Produksi dengan Metode Full Costing Sebagai Dasar Penetapan Harga Jual UKM Tahu An Anugrah*. *Jurnal Ilmiah Akuntansi Kesatuan*.
<https://doi.org/10.37641/jiakes.v8il.290>
- Caroline, T. C., & Wokas, H. R. (2016). Analisis Penerapan Target Costing dan Activity Based Costing Sebagai Alat Bantu Manajemen Dalam Pengendalian Biaya Produksi Pada U.D Bogor Bakery. *Jurnal EMBA* Vol:4 No.1, 594.
<https://doi.org/10.35794/emba.4.1.2016.11757>
- Hansen, Don R. Dan Maryanne M.Mowen (2019). *Akuntansi Manajerial*, Edisi 8 Jakarta Salemba Empat.
- Harahap. (2020). *Modul Akuntansi Biaya* Buku 1. Universitas Trilogi
- Mulyadi. (2014). *Akuntansi Biaya* Edisi 5. Yogyakarta Universitas Gajah Mada.
- Mulyadi. (2016). *Akuntansi Biaya* Edisi 5. Yogyakarta: UPP STIM YKPN.
- Mulyadi. (2018). *Akuntansi biaya*, Edisi 5. Yogyakarta: UPP STIM YKPN.
- Noviasari, E., & Alamsyah, R. (2020). *Peranan Perhitungan Harga Pokok Produksi Pendekatan Full Costing Dalam Menentukan Harga Jual Dengan Metode Cost Plus Pricing*. <https://doi.org/10.37641/jiakes.v8il.287>
- Pelealu, A. J. (2018). *Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Dengan Menggunakan Metode Full Costing Sebagai Dasar Perhitungan Harga Jual*. *Jurnal Administrasi Bisnis*. <https://doi.org/10.35797/jab.v6.i002.%25p>
- PT Semen Padang (September 7 2025). PT Semen Padang. Di Akses Pada <https://semenpadang.co.id>
- Ratna Rida. (2014). *Modul Akuntansi Biaya*. Universitas Negeri Jakarta. Jakarta
- Riwayadi. (2017). *Akuntansi Biaya*. Edisi 2 Jakarta Salemba Empat Cetakan Kedua.
- Sustika. (2018). *Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Berdasarkan Pesanan Untuk Menentukan Harga Jual Pada CV Abadi Adversting Di Kota Makasar*.
https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/1318-Full_Text.pdf
- Suarmini, N. L. Atmadja, A. T. dan Herawati, N. T. (2015). *Analisis Penentuan Harga Pokok Produk Kain Endekwarna Alam (Natural Colour) pada Usaha Tenun Ikat Bali Arta Nadi (Traditional Weaving)*. <https://doi.org/10.23887/jimat.v3i1.4753>