

DAFTAR PUSTAKA

- Ainiyah, M., & Parmin. (2023). Refleksi sosial dan nilai pendidikan karakter dalam novel *Kita Pergi Hari Ini* karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie: Kajian sosiologi sastra Ian Watt. *Bapala: Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Sastra Indonesia*.
- Altaf, D., Hasani, A., & Supena, A. (2025). Nilai sosial pada novel *Jakarta Sebelum Pagi* karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie: Kajian sosiologi sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya (Sasando)*, 8(2).
- Barthes, R. (1967). *Elements of semiology*. Hill and Wang.
- Fitriani, D., Warni, & Fitriah, S. (2024). Resistensi terhadap stereotipe gender dalam novel *Kita Pergi Hari Ini* karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 3(1), 65–72.
- Haniifah, A. (2024). *Tokoh hewan dalam novel Kita Pergi Hari Ini karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie: Sebuah analisis semiotika Roland Barthes* [Skripsi, Universitas Andalas].
- Faruk. (2010). *Pengantar sosiologi sastra: Dari strukturalisme genetik sampai post-modernisme*. Pustaka Pelajar.
- Limparu, S. L., Umam, K., & Fadilah, Y. (2025). Eksploitasi anak sebagai dampak kemiskinan dalam novel *Kita Pergi Hari Ini* karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie (kajian sosiologi sastra). *Jurnal Sastra, Bahasa, dan Budaya*, 4(2), 1–10.
- Maulidiastuti, S. F., & Ahmadi, A. (2025). Representasi hegemoni Gramsci dalam novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar* karya Tere Liye. *EUNOIA (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 5(1), 50–64.
- Mujahidien, W. A. M. S., & Sudikan, S. Y. (2024). Makna tanda dalam novel *Kita Pergi Hari Ini* karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie (kajian hiperrealitas Jean Baudrillard). *Jurnal Sapala*, 11(1), 46–56.
- Nopita, Elfitra, L., & Wahyusari, A. (2024). Postmodernism contained in the literary work of *We Go Today* by Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie. *Santhet: Jurnal Sejarah, Pendidikan dan Humaniora*, 8(1), 26–32.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Putra, N. R., Andajani, K., & Syahri, M. (2025). Moralitas tokoh Ma, Mi, dan Mo dalam novel *Kita Pergi Hari Ini* karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 152–164.

Rahma, F., Roekhan, & Albaburrahim. (2025). Fenomena post-trauma stress disorder dalam novel-novel karya Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 267–286.

Ratna, N. K. (2010). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra: Dari strukturalisme hingga poststrukturalisme*. Pustaka Pelajar.

Sugihastuti. (2007). *Teori dan apresiasi sastra*. Pustaka Pelajar.

Sobur, A. (2019). *Semiotika komunikasi*. Remaja Rosdakarya.

Syafitri, E. A. (2024). *Struktur novel Kita Pergi Hari Ini karya Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie* [Skripsi, Universitas Jambi].

Zezsyzaeoviennazabrizkie, Z. (2021). *Kita pergi hari ini*. Kepustakaan Populer Gramedia.

Zezsyzaeoviennazabrizkie, Z. (2024). *Mari pergi lebih jauh*. Kepustakaan Populer Gramedia.

