DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Afrizal. (2016). Metode Penelitian Kualitatif. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Alfathoni, M.A.M & Manesah, D. (2020). Pengantar Teori Film. Yogyakarta: Deepublish.

Azami., Nurdin, B., Abizar., Darwis, A., Bustami., Atarmizi., Anasrul., An, S., Welly, F., & Naim, S. (1997). Adat dan Upacara Perkawinan Daerah Sumatera Barat. Jakarta: Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Barker, C. (2004). Cultural studies: Theory and Practice. New Delhi: SAGE Publication, Inc.

Creswell, J.W. (2014) Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. California: SAGE Publication, Inc.

Effendy, O. U. (2012). Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Effendy, O. U. (1986). Televisi siaran, teori dan praktek. Bandung: Alumni.

Fiske, J. (2011). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif* (Y. J. Surya & I. P. Budi, Terj.). Jalasutra.

Giddens, A. (1990). The consequences of modernity. Stanford University Press.

Giddens, A. (1991). Modernity and self-identity: Self and society in the late modern age. Stanford University Press.

Habermas, J. (1984). The theory of communicative action: Reason and the rationalization of society (T. McCarthy, Trans.; Vol. 1). Beacon Press.

Harahap, Ikhwanuddin. (2023). Perkawinan Adat Suku Batak dengan Minangkabau : Model Integrasi Budaya. Bogor: Penerbit Bypass.

Hall, S. (1996). Introduction: Who needs 'identity'? In S. Hall & P. du Gay (Eds.), Questions of Cultural Identity. California: SAGE Publications, Inc.

Hall, S., Hobson, D., Andrew, L., & Willis, P. (2011). Budaya Media Bahasa. Yogyakarta: Jalasutra.

Ida, R. (2014). Metode Penelitian Studi Media Dan Kajian Budaya. Jakarta: Preada Media Group.

Liliweri, A. (2018). *Prasangka, Konflik, dan Komunikasi Antarbudaya*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Littlejohn & Foss. (2009). Teori Komunikasi: Theories of Human Communication. Jakarta: Salemba Humanika.

Kellner, D. (1995). Media Culture: Cultural Studies, Identity and Politics Between The Modern and The Postmodern. London: Routledge

Kriyantono, R. (2006). Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif. Jakarta: Prenadamedia Group.

McQuail, D. (2010). *McQuail's mass communication theory* (Edisi ke-6). Sage Publications.

Nasrullah, R. (2021). Teori dan Riset Khalayak Media. Jakarta: Kencana.

Navis, A.A. (1986). Alam Terkembang Jadi Guru: Adat Dan Kebudayaan Minangkabau. Jakarta: PT Pustaka Grafitipers.

Nurudin. (2015). Pengantar Komunikasi Massa. Jakarta: Rajawali Pers.

Prasetya, A.B. (2019). Analisis Semiotika Film Dan Komunikasi. Malang: Instrans Publishing.

Prasista, H. (2017). Memahami Film Edisi Kedua. Sleman: Montase Press.

Pujarama, W & Yustisia, I.R. (2020). Aplikasi Metode Analisis Resepsi Untuk Penelitian Gender Dan Media. UB Press: Malang.

Schwandt, T.A. (1994). Handbook of Qualitative Research. Sage Publications: Thousand Oaks, California.

Storey, J. (2003). Cultural Theory and Popular Culture: An introduction. London: Pearson Prentice Hall.

Syafrina, A.E. (2022). Komunikasi Massa. Sumedang: Mega Press.

Ting-Toomey, S. (1999). *Communicating Across Cultures*. New York: The Guilford Press.

Jurnal :

Alhadi, V., Zikri, A., & Hendri K. (2024). Bajapuik Pada Pernikahan Adat Menurut Tinjauan Hukum Islam. Journal of Sharia and Law. 3(1), 322-340.

Anisa, H., Aman., & Kumalasari, D. (2021). Bajapuik Tradition the Traditional Marriage in Minangkabau. Budapest International Research and Critics in Linguistics and Education (BirLE) Journal. 4(2), 814-821.

Azura, K., Millah, S.A.M., Chairunissa, J., & Visidia, L.C. (2024). Transformasi Identitas Budaya Minangkabau Di Perantauan. Tsaqofah: Jurnal Penelitian Guru Indonesia, 4(6), 4177-4188.

Habibi, M.S., Rahma, G., Suryadinata, R., Aprilia, S.N., Ryanti, K.P., Ghifari, M.F.A., Hidayat, T.A., & Rasudin, N. (2025). Dinamika Hukum Adat

dalam Arus Modernitas: Kajian Antropologi Hukum. Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan, 13(5).

Darmawan, H., Pramayoza, D., & Yusril. (2020). Makna Budaya Minangkabau dalam Film *Salisiah Adaik*. Gorga: Jurnal Seni Rupa, 09(01), 138-144.

Fauzan, A.R., & Darpito, D. (2023). Benturan Budaya Dalam Novel Raumanen Karya Marianne Katoppo: Sosiologi Sastra. Journal of Education For the Language and Literature of Indonesia, 1(2), 65-83.

Hall, S. (1980). Encoding/decoding. In S. Hall, D. Hobson, A. Lowe, & P. Willis (Eds.), Culture, media, language: Working papers in cultural studies, 1972-79 (pp. 128-138). Hutchinson.

Kusuma, A. W., & Susilowati, E. (2023). Negosiasi Identitas Kultural Generasi Z dalam Bingkai Modernitas Refleksif. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 11(1), 45-58.

McQuail, D. (2010). McQuail's mass communication theory (6th ed.). Sage Publications.

Mardhiah, H & Hidayat, M. (2023). Fungsi Tradisi Bajapuik Pada Orang Pariaman. Culture & Society: Journal of Anthropological Research. 5(2), 114-122.

Mita, J & Daipon, D. (2025). Salisiah Adat: Perkawinan Lintas Adat Antara Pariaman dan Luhak 50 Kota dalam Tinjauan Hukum Islam. JILAW: Journal Islamic Law and Wisdom. 1(1), 17-33.

Nurjannah, R.Z & Nazif, M. (2024). Tradisi Pernikahan Di Minangkabau: Perbandingan Adat Maisi Sasuduik Dan Bajampuik. Sakena: Jurnal Hukum Keluarga, 9(2), 77-92.

Oktayusita, S.H., Suparno, B.A., & Rochayanti, C. (2019). Reception Analysis of Millennials Generation to Ads in Social Media. Jurnal Ilmu Komunikasi, 17(2), 125-132.

Setyaningrum, N.D.B. (2018). Budaya Lokal Di Era Global. Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni, 20(2), 102-112.

Sofwatillah., Risnita., Jailani, M.S., & Saksitha, D.A. (2024). Tehnik Analisis Data Kuantitatif Dan Kualitatif Dalam Penelitian Ilmiah. Journal Genta Mulia, 15(2), 79-91.

Suryawan. S.D.A & Jannah. Y.A.N. (2024). Kawin Usia Muda: Apakah Masih Menjadi Tren di Kalangan Masyarakat Indonesia?. Seminar Nasional Statistik Resmi, 2024(1), 241-248.

Syah, M.A., Agustinova, D.E., Arfaton., & Rizki, I.A. (2024). Religious And Social Values In The Bajapuik Tradition Of Minangkabau Weddings: A Comparative Perspective On Bridewealth Practices. PENAMAS Journal of Religion and Society, 38(1), 13-24.

Rizki, G.M. & Septriani M.A. (2024). Tadisi Maisi Sasuduik Dalam Perkawinan Masyrakat Jorong Padang Kandi Nagari Vii Koto Talago Kecamatan Guguak Kabupaten 50 Kota. Social Integrity Journal. 1(2), 3032-5021.

Ulinnuha., Emzir., & Gustiani, P. (2018). Kajian Semiotika: Identitas Budaya Lokal Dalam Film Golok Lanang Wanten Karya Darwin Mahesa. Ikraith Ekonomika, 1(2), 106-115.

Wati, F. (2024). Tradisi Maisi Sasuduik dalam Perkawinan Masyarakat Minangkabau: Studi Interaksi Adat dan Hukum Islam. As-Syar'i: Jurnal Bimbingan & Konseling Keluarga. 6(1), 379-401.

Antara. (2013). Globalisasi mencakup adat Minangkabau. Berita Antara. Diakses pada 8 Desember 2024, dari https://www.antaranews.com/berita/410508/globalisasi-melemahkan-adat-minangkabau

Damar, E.L. (2023). Film *Salisiah Adaik*, Menyikap Kontradiksi Adat Perkawinan dalam Budaya Minangkabau. Diakses pada 26 Agustus 2025, dari Film *Salisiah Adaik*, Menyingkap Kontradiksi Adat Perkawinan Dalam Budaya Minangkabau Halaman all - Kompasiana.com

Febriyanti, F & Triyanti, A.D. (2024). Terlalu Kuno! Memahami Mindset Generasi Z terhadap Budaya Lokal. Diakses pada 26 Agustus 2025, dari Memahami Mindset Generasi Zterhadap Budaya Lokal

Fuadi, A.A. (2024) Pengaruh Globalisasi Budaya terhadap dan Tradisi Minangkabau. Diakses pada 26 Agustus 2025, dari https://pantauriau.com/news/detail/39685/pengaruh-globalisasi-terhadap-budaya-dan-tradisi-minangkabau?utm_

Media Studies. Stuart Hall's Reception Theory. Diakses pada 6 September 2025, dari https://media-studies.com/reception-theory

Murphy, A.D & Manvell, R. (2025). Film Art And Medium. Diakses pada 6 September 2025, dari https://www.britannica.com/art/film?utm_

Prasetyo, A.H. (2025). Rata-Rata Usia Kawin Pemuda di Indonesia 21 Tahun, 2 Persen di Bawah 16 Tahun. Diakses pada 1 September 2025, dari https://news.espos.id/rata-rata-usia-kawin-pemuda-di-indonesia-21-tahun-2-persen-di-bawah-16-tahun-2050201?utm_

Rahman, H. (2024). Adat Minangkabau dan Modernisasi: Antara Nilai Tradisi dan Realitas Sosial. Diakses pada 26 Agustus 2025, dari https://langgam.id/adat-minangkabau-dan-modernisasi-antara-nilai-tradisi-dan-realitas-sosial/?utm_

Skripsi :

Apriyani, N. (2022). Analisis Film *Salisiah Adaik* Dalam Mempertahankan Peran *Mamak* Pada Tradisi Pernikahan Minangkabau. Skripsi, Fakultas Dakwah

dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Pekanbaru.

Saum, S.M. (2019). Dampak Modernisasi Terhadap Pergeseran Peran *Mamak* Kemenakan Dalam Masyarakat Adat Kenagarian Palak Aneh Minangkabau. Skripsi, Fakultas Hukum, Universitas Eka Unggul, Jakarta.

Samiadji, A. (2023). Representasi Nilai Budaya Minangkabau dalam Film *Salisiah Adaik* (Analisis Semiotika Film). Skripsi, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.

Susanti, B. (2014). Analisis Resepsi Terhadap Iklan Rasisme Dalam Film. Skripsi, Fakultas Komunikasi dan Informatika, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Sukoharjo.

UNIVERSITAS ANDALAS
UNTUK KEDJAJAAN BANGSA