

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A., Priyadi, A. T., & Sanulita, H. (2025). Analisis kode semiotika Roland Barthes dalam Novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, Vol 14, No. 1, Juni 2025: 114–125.
- Alicia, Cindy. (2025). Cerpen Malam Terakhir karya Leila S. Chudori: Sebuah Analisis Semiologi Roland Barthes. Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Atmaja, Diahayu. R. (2025). Makna Sumur dalam Novelet Sumur karya Eka Kurniawan: Analisis Semiotika Roland Barthes. Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Barthes, Roland. (2017). Elemen-Elemen Semiologi. Yogyakarta: Basabasi
- Barthes, Roland. (1964). *Elements of Semiology*. Translated by Annette Lavers and Colin Smith. New York: Hill and Wang.
- Barthes, Roland. (2002). *S/Z* (Translated by Richard Miller). United Kingdom: Blackwell.
- Darma, Budi. (2019). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Kompas Nusantara.
- Diana, Jumianti. (2025). Lima kode Roland Barthes dalam cerpen Jangan Kau Beli Rumah Itu karya K. Usman. *Ruang Kata: Journal of Language and Literature Studies*. Universitas Teknologi Sumbawa. Sumbawa: Vol. 5, No.2, 2025: 45-58.

Kusala Sastra Khatulistiwa. (2025). *Tentang Kusala Sastra Khatulistiwa*.

<https://kusala.id>

Lantowa, Jafar. Dkk. (2017). *Semiotika: Teori, Metode dan Penerapannya dalam Peneitian Sastra*. Gorontalo: Deepublish.

Latifah, Hani. (2018). Analisis Semiotika dalam Cerpen Tak Ada Yang Gila Di Kota Ini. *Jurnal Humaniora Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: Vol. 25, No. 2, Oktober 2020: 78-88.

Lestary, A., Warni, & Wulandari, S. (2022). Kode-kode Narasi Semiotika Roland Barthes dalam novel *Dari Jendela SMP* karya Mira Widjaja. *Jurnal Universitas Jambi*.

Lustyantie, Ninuk. (2012). *Pendekatan Semiotik Model Roland Barthes dalam Karya Sastra Prancis* (Prosiding Seminar Nasional Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Negeri Jakarta, 19 Desember 2012). Disajikan secara online melalui PPS Universitas Negeri Jakarta.

Maharani, Devi. (2019). Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Novel *Matahari Karya Tere Liye*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Maisya, Fitri. (2021). Semiotika Roland Barthes dalam Novel *Kami Bukan Sarjana Kertas* karya J.S. Khairen dan Impikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pakuan.

Marwata, Heru. (2012). Roland Barthes Lewat S/Z: Mencerna Cerita Via Leksia.

Jurnal Humaniora. Vol 12, No 1.

Mulyono, Tri, dkk (2020). Semiotika Roland Barthes pada Cerpen Tunas karya

Eko Tunas dan Impikasinta dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal*

Bahasa, sastra Indonesia. IAIN Surakarta. Surakarta: Vol. 1, No. 2, Juli-

Desember 2020: 250-268.

Nurgiyantoro, Burhan (1994). *Teori Semiotik dalam Kajian Kesastraan*.

Yogyakarta: Cakrawala Pendidikan.

Oday, Cicilia. (2024). *Duri dan Kutuk*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Ramadhani, A., & Suryaman, M. (2024). Sistem kode Roland Barthes dalam

cerpen Emak karya Fakhrunnas M. A. Jabbar. Artikel jurnal Universitas

Negeri Yogyakarta.

Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton* (Cetakan Pertama, September

2007). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudjiman, Panuti dan Aart Van Zoest. (1996). *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta:

Gramedia.

Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Zaimar, O. K. S. (2008). *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Pusat

Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.