

TINDAK ILOKUSI PADA FILM *MENCURI RADEN SALEH KARYA*

ANGGA DWIMAS SASONGKO: KAJIAN PRAGMATIK

Skripsi

Diajukan sebagai Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana Humaniora
pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya



Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2026

ABSTRAK

Yulia Anggraini.2026. “Tindak ilokusi pada Film *Mencuri Raden Saleh* Karya Angga Dwimas Sasongko: Kajian Pragmatik”. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, 2026. Pembimbing I: Dr. Aslinda, M. Hum., Pembimbing II: Dr. M. Yunis, S.S., M.Hum.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah (1) Apa saja kategori tindak ilokusi yang terdapat dalam film *Mencuri Raden Saleh*? (2) Apa saja fungsi tindak ilokusi yang terdapat dalam film *Mencuri Raden Saleh*? Tujuan penelitian ini ialah (1) Menjelaskan kategori tindak ilokusi yang terdapat dalam film *Mencuri Raden Saleh*. (2) Menjelaskan fungsi tindak ilokusi yang terdapat dalam film *Mencuri Raden Saleh*.

Penelitian ini menggunakan metode dan teknik yang terdiri dari 3 tahap, yaitu tahap penyediaan data, tahap analisis data, dan tahap penyajian hasil analisis data. Pada tahap penyediaan data, digunakan metode simak, dilanjutkan dengan teknik dasar teknik sadap dan teknik lanjutannya teknik Simak Bebas Libat Cakap dan teknik catat. Pada tahap analisis data, digunakan metode padan yaitu metode padan translasional dan padan pragmatis dengan teknik dasar teknik pilah unsur penentu (PUP) dan teknik lanjutan yaitu teknik Hubung Banding Membedakan (HBB). Pada tahap penyajian hasil analisis data, digunakan metode penyajian informal.

Berdasarkan hasil analisis data dalam tindak ilokusi pada film *Mencuri Raden Saleh* karya Angga Dwimas Sasongko: Kajian Pragmatik, ditemukan sebagai berikut: (1) Kategori tindak ilokusi 1) Tindak ilokusi assertif, yakni: memberitahu, mengemukakan pendapat, menyatakan, dan meyakinkan. 2) Tindak ilokusi direktif, yakni: menanyakan, memerintah, meminta, menyarankan, dan mengajak. 3) Tindak ilokusi ekspresif, yakni: perasaan kesal, perasaan kangen, mengeluh, membantah, meminta maaf, kekhawatiran, pujian, dan berterima kasih. 4) Tindak ilokusi komisif, yakni: menawarkan, komitmen, dan ancaman. 5) Tindak ilokusi deklaratif, yakni: mengubah keadaan. (2) Fungsi tindak ilokusi 1) Fungsi *competitive*, yakni: memerintah dan meminta. 2) Fungsi *convivial*, yakni: mengajak, berterima kasih, menawarkan. 3) Fungsi *collaborative*, yakni: menyatakan. 4) Fungsi *conflictive*, yakni: mengancam.

Kata Kunci: Tindak ilokusi, Film *Mencuri Raden Saleh*, Analisis pragmatik