

DAFTAR PUSTAKA

- Alfia, B. N., & Syihabuddin. (2025). "Transformasi Pandangan Hidup Tokoh Utama Pada Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* Karya Brian Khrisna (Perspektif Kebebasan pada Eksistensialisme Jean Paul Sartre)". *Jurnal Ilmiah Fonema: Jurnal Edukasi Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 446–462.
- Alifasari, D. (2017). "Kepribadian Tokoh Jiwa dalam Novel Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi Karya M. Aan Mansyur (Kajian Psikologi Behaviorisme B. F. Skinner)". *Bapala*, 4(1), 1–12.
- Amalia, S. (2016). "Analisis Psikologi Tokoh Mada dalam Novel Haji Backpacker Karya Aguk Irawan Berdasarkan Pendekatan Behavioral (B. F. Skinner)". Mataram: Universitas Mataram.
- Andini, B. A. (2025). "Perubahan Perilaku Tokoh dalam Novel Sisi Tergelap Surga Karya Brian Khrisna (Tinjauan Psikologi Behaviorisme B. F. Skinner)". Padang: Universitas Andalas.
- Armin, A. G., Faziah, F. N., & Maemunah, S. (2025). "Dinamika Kepribadian Tokoh Ale dalam Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* Karya Brian Khrisna: Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud". *Argopuro: Jurnal Ilmu Bahasa*, 9(4), 1–10.
- Endraswara, S. (2022). *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Media Pressindo.

- Ilmiawan, N. (2024). "Inferioritas dan Kompensasi Tokoh Utama Dalam Novel Kawi Matin Di Negeri Anjing Karya Arafat Nur (Kajian Psikologi Sastra)". Padang: Universitas Andalas.
- Khrisna, B. (2025). *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana.
- Mukti, S. A., & Rengganis, R. (2025). "Hasrat, Trauma, dan Absurditas Tokoh Dalam Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* Karya Brian Khrisna". *Jurnal Sebas: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 561–573.
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Partiningsih. (2018). "Kepribadian Behaviorisme Tokoh Anya Dalam Novel Critical Eleven Karya Ika Natassa: Kajian Psikologi Skinner". *Bapala*, 5(2), 1–17.
- Prasetio, S. A., & Parmin. (2021). "Perubahan Perilaku Tokoh Nadira Dalam Novel Nadira Karya Leila S. Chudori (Perspektif Psikologi Behaviorisme Skinner)". *Bapala*, 8(4), 149–159.
- Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Skinner, B. F. (2013). *Ilmu Pengetahuan dan Perilaku Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Skinner, B. F. (1938). *The Behavior of Organisms*. Minnesota: Appleton - Century - Crofts, Inc.

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.

Wellek, R., & Warren, A. (2014). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

