

DAFTAR PUSTAKA

- Alfatah, J., & Albar, Y. H. M. (2025). Mitos pada masyarakat Minangkabau dalam fotografi konseptual. Menulis: *Jurnal Penelitian Nusantara*, 1(8), 345–353. <https://doi.org/10.59435/menulis.v1i8.591>
- Aryasahab, D. F. (2023). SEJARAH PRRI/PERMESTA: AWAL MULA MUNCULNYA OTONOMI DAERAH SECARA MENYELURUH DI INDONESIA. *HISTORIS: Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 8(01), 37-44. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/historis>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2023). Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Edisi VI. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. <https://kbbi.kemdikbud.go.id>
- Baety, S. N., Muchyi, D. M. Z., & Fauziyyah, D. F. (2022). Pandangan dunia pengarang dalam novel *Rapijali 1: Mencari* karya Dee Lestari (kajian strukturalisme genetik Lucien Goldmann). *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 1–12. <https://doi.org/10.23969/literasi.v12i1.5044>
- Daliuwa, R., Hintia, E., & Kadir, H. (2023). Pandangan dunia pengarang dalam novel *Pulang* karya Tere Liye. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Budaya*, 9(2), 551–558. <https://doi.org/10.32884/ideas.v9i2.1226>
- Dewi, I. G. A. I. M. U., Sujaya, I. M., & Dwipayana, I. K. A. (2023). Pandangan dunia pengarang dalam novel *Max Havelaar* karya Multatuli dan relevansinya sebagai bahan pembelajaran sastra di SMA/SMK. *Jurnal Motivasi Pendidikan dan Bahasa*, 1(3), 154–165. <https://doi.org/10.59581/jmpb-widyakarya.v1i3.925>
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan awal*. Ypgyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Faruk. (2019). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Gafar, A. (2025). Novel *Inyik Balang* karya Andre Septiawan (tinjauan strukturalisme Robert Stanton). Skripsi. Universitas Andalas. <http://scholar.unand.ac.id/495065/>
- Gusman, W. (2023). *Pandangan Dunia Khairul Jasmi Dalam Novel Perempuan Yang Mendahului Zaman: Tinjauan Strukturalime Genetik Goldmann*. Skripsi. Universitas Andalas.
- Halimah. (2024). *Dunia yang timpang: Pandangan Dunia Pengarang Dalam Novel Anwar Tohari Mencari Mati* Karya Mahfud Ikhwan Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. Skripsi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. Dikutip dari <https://share.google/GjG7No8CBQuf0uCHt>
- Kadir, H., Djelema, S., Daad, R. D., Noho, S. A., Djalilu, Y., & Hino, K. (2026). Pandangan dunia pengarang dalam kumpulan puisi Tirani dan Benteng karya Taufik Ismail: Kajian strukturalisme genetik Lucien Goldmann. *Jurnal Pengabdian Masyarakat dan Riset Pendidikan*, 4(3), 18471–18480. <https://doi.org/10.31004/jerkin.v4i3.4636>
- Kamhar, M. Y. (2017). Pandangan dunia pengarang dalam novel *La Grande Borne* karya NH. Dini (kajian strukturalisme genetik Lucien Goldmann).

- Jurnal Kembara: keilmuan bahasa, sastra, dan pengajarannya*, 3(1), 64-78.
<https://share.google/u76gcwmbGZzdetSZr>
- Nasution, W., & Sirabma, M. (2017). Pandangan dunia pengarang dalam novel *Teuntra Atom* karya Thayeb Loh Angen (kajian strukturalisme genetik). *Jurnal Metamorfosa*, 5(2), 139-145.
<https://share.google/hXp63SEVsXZt0LwrX>
- Navis, A. A. (2015). *Alam Berkembang Jadi Guru*. Padang: PT. Grsfiks Jaya Sumbar.
- Nurgiyantoro, B. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurholis. (2019). *Pengantar Sosiologi Sastra Teori Dan Kritik terhadap Karya Sastra Dilengkapi Contoh Analisis*. Bandung: CV. PUSTAKA SETIA.
- Putri, S. D., Zahara, S. F., & Nurhayati. (2025). Analisis nilai-nilai budaya folklor dan sastra lisan dalam novel *Inyik Balang* karya Andre Septiawan dan implikasinya pada pembelajaran sastra di SMA. *Journal of Innovative and Creativity*, 5(3), 37535–37550. <https://share.google/ef2ZUkZrIODDcN9D>
- Rizkiyatussalamiyah, M., Suntoko, S., Pratiwi, W. D., & Mauludani, S. (2026). Kajian nilai budaya dalam novel *Inyik Balang* karya Andre Septiawan dan rekomendasinya sebagai bahan ajar handout bahasa Indonesia di sekolah. *Jurnal Ilmiah Fonema*, 9(1), 843–862.
<https://doi.org/10.25139/fn.v9i1.10656>
- Sembiring, T. B., Irmawati, Sabir, M., & Tjahyadi, I. (2024). *Buku ajar metodologi penelitian (teori dan praktik)*. Karawang: V Saba Jaya Publisher.
<https://share.google/apGbnAJ1gZ82aCh2j>
- Septiawan, A. (2024). *Inyik Balang*. Jakarta: KPG.
- Wadani, S. F., Putra, Y. S., & Awwali, M. (2022). Mitos dan kepercayaan rakyat masyarakat maritim Pesisir Selatan. *Jurnal Elektronik Wacana Etnik*, 11(1), 32–41. <https://share.google/qtXUpmyWCIXu3hqnS>
- Wijaya, S., & Rokhmansyah. (2021). Pandangan dunia pengarang dalam kumpulan cerpen *Yang Bertahan dan Binasa* karya Okky Madasari: Kajian strukturalisme genetik. *Jurnal Ilmu Budaya: Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 5(4), 645–656. <http://dx.doi.org/10.30872/jbssb.v5i4.2367>