

DAFTAR PUSTAKA

- Aco Nasir, S. M. (2024). *PSIKOLINGUISTIK Memahami Dasar Psikolinguistik*. Polewali Mandar: CV. Cemerlang Publishing.
- al, V. L. (2004). Speech motor control and speech arrest: A review. *Clinical Linguistics & Phonetics*, 373-399.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2025, 05 27). *KBBI IV Daring*. Diambil kembali dari Kamus Besar Bahasa Indonesia: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Birdwhistell, R. (1970). *Kinesics and Context: Essays on Body Motion Communication*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Birdwhistell, R. (1970). *Kinesics and Context: Essays on Body Motion Communication*. University of Pennsylvania Press.
- Chaer, A. (2003). *Psikolinguistik: kajian teoretik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Charles E. Osgood, T. A. (1945). *A Survey of Theory and Reseach Problems*. Bloomington.
- Dardjowidjojo, S. (2006). *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Jakarta: Buku Obor.
- Doi, T. (1971). *The Anatomy of Dependence (Amae no Kōzō)*. Tokyo: Kodansha International.
- Ekman, P. (1971). Constants across cultures in the face and emotion. *Journal of Personality and Social Psychology*, 124-129.
- Gita Susilawati Dewi, S. M. (2023). *Kamus Lengkap Psikologi*. Anak Hebat Indonesia.
- Goleman, D. (2004). *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ*. New York: Bantam Books.
- Halliday, M. (1978). Language as Social Semiotic: The Social Interpretation of Language and Meaning. *Edward Arnold*.
- Hasan. (2018). Psikolinguistik : Urgensi dan Manfaatnya pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. *Al Mi'yar Vol. 1*, 3-4.

- Hasanah, N. (2016). Analisis Ragam Youjigo pada Anime Akachan To Boku Episode 1-9 Karya Marimo Ragawa. *Jurnal Kajian Kebahasaan dan Kesastraan*, 1-74.
- Indonesia, C. (2021, Juli 20). *Sinopsis Spirited Away, Petualangan Magis Gadis 10 Tahun*. Diambil kembali dari CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/2021071922256-220-669787/sinopsis-spirited-away-petualangan-magis-gadis-10-tahun>.
- James, W. (1884). What is an Emotion? *Mind*, 188-205.
- Kobayashi, M. (2001). *Emotional Development in Childhood (Hattatsu Shinrigaku)*. Tokyo: Yuhikaku Publishing.
- Lange, C. (1885). The Mechanism of the Emotions. *Williams & Wilkins*.
- Majid, A. (2012). Current Emotion Research in the Language. *Radboud Repository*, 432-443.
- Markub. (2019). Fungsi Bahasa pada Kaos di Kalangan Remaja. *e-Journal Unisda*, 16-17.
- Miyazaki, H. (Sutradara). (2001). *Spirited Away* [Gambar Hidup].
- Mukhtar. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: GP Press Group.
- Musfiroh, T. (2017). Psikolinguistik Edukasional (Psikolinguistik untuk Pendidikan Bahasa). *Yogyakarta: Tiara Wacana*.
- Musfiroh, T. (2017). Psikolinguistik Edukasional (Psikolinguistik untuk Pendidikan Bahasa). *Google Scholar*.
- Nathania Mariany Vancelin, S. A. (2024). Penggunaan Joseigo dan Danseigo dalam Manga Kocchimuite! Miiko. *Ayumi Jurnal Bahasa, Budaya dan Sastra*, Vol 11, No.2.
- Nikita Nurfadila, N. A. (2019). Ungkapan dan Ekspresi emosional Takut Para Tokoh Dalam Manga Bleach Volume 1 Karya Tite Kubo. *Mezurashii: Journal of Japanese*, Vol. 1 No. 2.
- Paul Ekman, W. V. (1971). Constants Across Cultures in the Face and Emotion. *Journal of Personality and Social Psychology*, 124-129.

- Representasi Pengendalian Emosi Dasar Dalam Film Animasi Anak “Inside Out”. (2024). *repository.uinjkt.ac*, 3-4.
- Roberts, W. P. (1959). *Speech and Brain Mechanisms*. New Jersey: Princeton University Press.
- Sala, M. P. (1998, Agustus). *The Production of Different Word Orders : a Psycholinguistic and Developmental Approach*. Diambil kembali dari British Library: <https://www.bl.uk/>
- Sri Suharti, S. M. (2021). *Kajian Psikolinguistik*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Usuli, N. T. (2021). Penggunaan Ujaran dan Ekspresi Emosional dalam Mengekspresikan Kemarahan dalam Film Joker karya Todd Phillips (Analisis Psikolinguistik). *E-journal Unsrat*.
- Walter B. Pillsbury, C. L. (1928). The Psychology of Language. *Digital Public Library of America*, 302.
- Wilder Penfield, L. R. (2014). *Speech and Brain Mechanisms*. New Jersey: Princeton University Press.
- Paul Ekman Group. (n.d.) *Universal Emotions*. Diakses pada 20 Februari 2026, dari <https://www.paulekman.com/about/about-paul-ekman-group-llc>
- Netflix. (n.d.) *Spirited Away* [Film]. Studio Ghibli. Diakses pada 20 Februari 2026, dari <https://www.netflix.com/id/title/60023642>