

**KONFLIK SOSIAL DALAM NASKAH DRAMA *SAYAP-SAYAP*  
*PROKLAMASI* KARYA S. HASANAH NST: TINJAUAN SOSIOLOGI  
SASTRA ALAN SWINGEWOOD**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada Jurusan Sastra

Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas



**Dosen Pembimbing:**

- 1. Dr. Ronidin, S.S, M.A.**
- 2. Roma Kyo Kae Saniro, M. Hum.**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG**

**2026**

## ABSTRAK

**Sari Rahma Dianti 2210721020, “Konflik Sosial dalam Naskah Drama *Sayap-Sayap Proklamasi* karya S. Hasanah Nst: Tinjauan Sosiologi Sastra Alan Swingewood”. SKRIPSI. Prodi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I, Dr. Ronidin, S.S., M.A., dan Pembimbing II, Roma Kyo Kae Saniro, M.Hum.**

*Penelitian ini mengkaji konflik sosial dalam naskah drama Sayap-Sayap Proklamasi karya S. Hasanah Nst. dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra Alan Swingewood, khususnya sastra sebagai refleksi sosial. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik baca dan catat terhadap dialog, tindakan, dan peristiwa dramatik dalam naskah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat lima bentuk konflik sosial, yaitu konflik nilai budaya antara tradisi dan modernitas, konflik antarkelas antara penjajah dan terjajah, konflik langsung antara penjajah dan pejuang, konflik dengan imperialisme baru Jepang, serta konflik antargenerasi antara golongan tua dan golongan muda. Konflik tersebut merefleksikan kondisi sosial masyarakat Indonesia pada masa kolonial dan perjuangan kemerdekaan, seperti pertentangan nilai, relasi kekuasaan, perlawanan terhadap penjajahan, dan perbedaan pandangan antargenerasi. Konflik sosial tersebut berkembang secara bertahap hingga mencapai puncak pada peristiwa Rengasdengklok dan berakhir dengan Proklamasi Kemerdekaan sebagai resolusi konflik. Dengan demikian, naskah Sayap-Sayap Proklamasi merefleksikan dinamika sosial masyarakat sekaligus mengonstruksikan konflik tersebut sebagai penggerak perkembangan cerita.*

**Kata kunci:** konflik sosial, Naskah Drama *Sayap-Sayap Proklamasi*, Sosiologi Sastra Alan Swingewood.