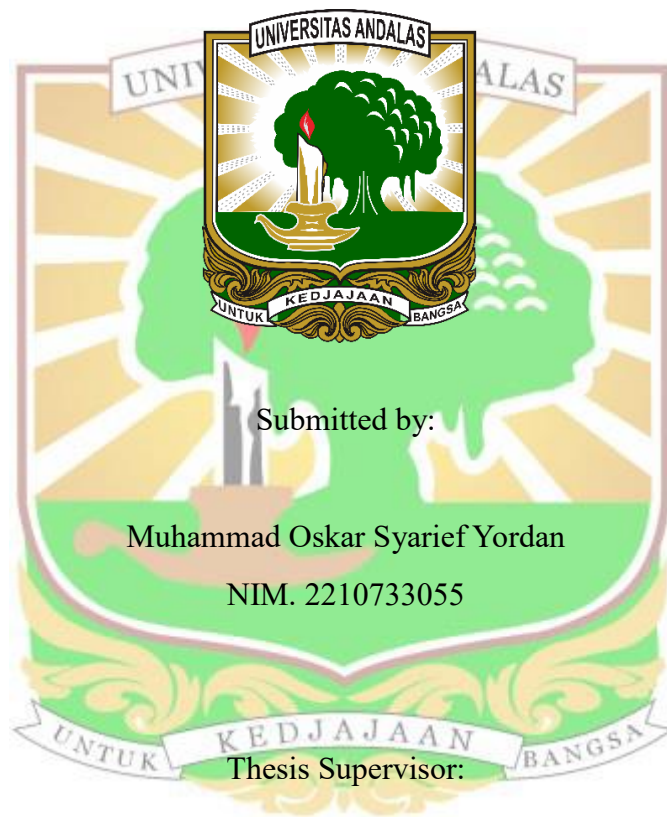


SYMBOLISM AND ECOLOGICAL ACTIVISM IN PETER BROWN'S NOVEL *THE WILD ROBOT*: A NEW CRITICAL READING

AN UNDERGRADUATE THESIS

*Submitted for Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Sarjana Humaniora*



Submitted by:

Muhammad Oskar Syarief Yordan

NIM. 2210733055

Thesis Supervisor:

Marliza Yeni, S.S., M.A.

NIP. 197703242000122001

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF HUMANITIES

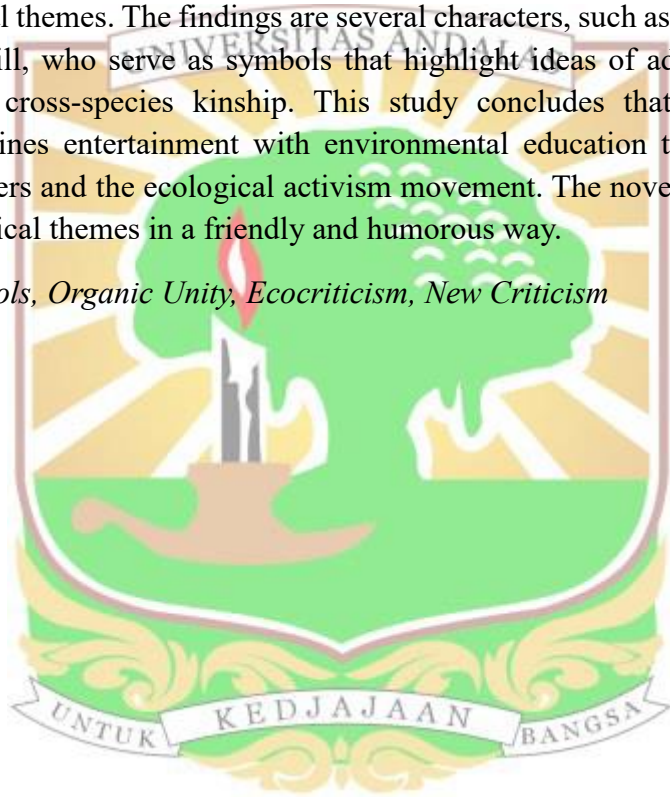
UNIVERSITAS ANDALAS

2026

ABSTRACT

As ecological issues grow stronger, fiction that explores environmental awareness is becoming increasingly important to read. *The Wild Robot* by Peter Brown introduces a new formula for children's literature: a simple narrative and strong ecological messages featuring a robot stranded on a wild island. This research examines how symbols and intrinsic elements promote ecological activism and symbolism, and how they encourage young readers to protect nature as something worth applying in the novel *The Wild Robot*. It applies a qualitative method, with library research and close reading, to analyze the text through ecocritical and New Critical perspectives. By close reading the text, characters, and intrinsic elements, the analysis reveals patterns and meanings that reinforce the novel's ecological themes. The findings are several characters, such as Roz, the bears, the fox, and Brightbill, who serve as symbols that highlight ideas of adaptation, survival, wilderness, and cross-species kinship. This study concludes that *The Wild Robot* effectively combines entertainment with environmental education through the use of symbolic characters and the ecological activism movement. The novel introduces young readers to ecological themes in a friendly and humorous way.

Keywords: *Symbols, Organic Unity, Ecocriticism, New Criticism*



ABSTRAK

Seiring dengan semakin mendesaknya isu-isu ekologi, karya fiksi yang mengangkat kesadaran lingkungan menjadi semakin penting untuk dibaca. Novel *The Wild Robot* karya Peter Brown memperkenalkan formula baru dalam sastra anak-anak: narasi sederhana dan pesan-pesan ekologi yang kuat, dengan tokoh utama berupa robot yang terdampar di sebuah pulau liar. Penelitian ini mengkaji bagaimana simbol dan unsur intrinsik mendorong aktivisme ekologis dan simbolisme, serta bagaimana hal tersebut mendorong pembaca muda untuk melindungi alam sebagai sesuatu yang layak diterapkan dalam novel *The Wild Robot*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan penelitian perpustakaan dan pembacaan mendalam untuk menganalisis teks melalui perspektif *Ecocriticism* dan *New Criticism*. Melalui pembacaan mendalam terhadap teks, karakter, dan unsur intrinsik, analisis ini mengungkap pola dan makna yang memperkuat tema-tema ekologis dalam novel tersebut. Temuan menunjukkan bahwa beberapa karakter, seperti Roz, beruang, rubah, dan Brightbill, berfungsi sebagai simbol yang menonjolkan gagasan adaptasi, kelangsungan hidup, alam liar, dan ikatan antarspesies. Studi ini menyimpulkan bahwa *The Wild Robot* secara efektif menggabungkan hiburan dengan pendidikan lingkungan melalui penggunaan karakter simbolis dan gerakan aktivisme ekologis. Novel ini memperkenalkan tema-tema ekologis kepada pembaca muda dengan cara yang ramah dan humoris.

Kata kunci: *Symbols, Organic Unity, Ecocriticism, New Criticism,*

