

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa tokoh *Ooishi Sensei* dalam novel *Nijuushi no Hitomi* karya Sakae Tsuboi merupakan tokoh yang menggerakkan alur cerita serta menjadi representasi utama dalam penyampaian pesan moral. Moral menurut Nurgiyantoro dikategorikan dalam tiga hal, hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain beserta lingkungan alam, dan hubungan manusia dengan Tuhannya. Dalam kategori hubungan manusia dengan diri sendiri mencerminkan pesan seperti jadilah pribadi yang bekerja keras dan perlunya bertanggung jawab atas pilihan sendiri. Selanjutnya hubungan antara manusia dengan manusia lain beserta lingkungan alam mencerminkan pesan seperti pedulilah terhadap sesama, menjadi teladan yang baik, kesadaran untuk mempunyai empati, mengutamakan keselamatan sesama, jadilah anak yang berbakti kepada orangtua, dan keharusan untuk peduli terhadap lingkungan. Kemudian yang terakhir, hubungan manusia dengan Tuhannya menggambarkan pesan pentingnya menjaga hubungan dengan Tuhan. Hal ini menunjukkan bahwa sepanjang penceritaan dalam novel *Nijuushi no Hitomi*, *Ooishi Sensei* adalah simbol yang sangat penting dalam penyampaian pesan moral sehingga hal ini memiliki makna yang berkaitan erat dengan kehidupan sosial masyarakat.

4.2 Saran

Penelitian ini diharapkan dapat menambah pemahaman pembaca terhadap pesan moral yang terkandung dalam novel *Nijuushi no Hitomi* serta mendorong penerapannya dalam kehidupan sehari-hari. Untuk para peneliti selanjutnya yang ingin mengkaji novel ini diharapkan mampu menggunakan pendekatan atau teori yang berbeda agar dapat memperoleh hasil yang lebih beragam. Dan dalam dunia pendidikan semoga novel ini bisa digunakan sebagai sumber pembelajaran dalam penyampaian tentang moral kepada peserta didik.

