

SKRIPSI

**PESAN MORAL DALAM NOVEL *NIJUUSHI NO HITOMI*
KARYA SAKAE TSUBOI**

OLEH

FARIZA QURATUN AINI

2210752001



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2026

SKRIPSI

PESAN MORAL DALAM NOVEL *NIJUUSHI NO HITOMI*

KARYA SAKAE TSUBOI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2026

ABSTRAK

PESAN MORAL DALAM NOVEL *NIJUUSHI NO HITOMI*

KARYA SAKAE TSUBOI

Oleh :

Fariza Quratun Aini

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pesan moral apa saja yang dimuat pada novel *Nijuushi No Hitomi* karya Sakae Tsuboi. *Nijuushi No Hitomi* merupakan novel yang menceritakan hubungan antara guru dan para murid yang berlatar belakang saat masa peperangan. Penelitian ini menggunakan teori moral yang dikemukakan oleh Nurgiyantoro. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan struktural untuk memungkinkan memahami pesan moral dalam Novel *Nijuushi No Hitomi*. Dari teori moral yang digunakan, diperoleh tiga jenis pesan moral, yaitu hubungan manusia dengan dirinya sendiri : (1) jadilah pribadi yang bekerja keras, dan (2) perlunya bertanggung jawab atas pilihan sendiri. Kemudian hubungan antara manusia dengan manusia lain beserta lingkungan alam diantaranya : (1) peduli terhadap sesama, (2) menjadi teladan yang baik, (3) kesadaran untuk mempunyai empati, (4) mengutamakan keselamatan sesama, (5) jadilah anak yang berbakti kepada orangtua, dan (6) keharusan untuk peduli terhadap lingkungan. Lalu yang terakhir yaitu hubungan manusia dengan Tuhannya berupa pentingnya menjaga hubungan dengan Tuhan. Temuan penelitian ini dapat memberikan kontribusi sebagai bahan ajar dalam bidang sastra khususnya menganalisis pesan moral.

Kata kunci : *Nijuushi No Hitomi*, pesan moral, novel, Jepang, *Ooishi Sensei*

ABSTRACT

MORAL MESSAGES IN THE NOVEL *NIJUUSHI NO HITOMI*

BY SAKAE TSUBOI

By :

Fariza Quratun Aini

This study describes the moral messages found in the novel *Nijuushi No Hitomi* by Sakae Tsuboi. *Nijuushi No Hitomi* is a novel that portrays the relationship between a teacher and her students against the backdrop of the wartime period. This research employs Nurgiyantoro's theory of morality. The method used in this study is a qualitative method with a structural approach to facilitate an understanding of the moral messages contained in the novel *Nijuushi No Hitomi*. Based on the moral theory applied, three categories of moral messages were identified, namely the relationship between humans and themselves: (1) the importance of being hardworking individuals, and (2) the need to take responsibility for one's own choices. Furthermore, the relationship between humans and other people as well as the environment includes: (1) caring for others, (2) being a good role model, (3) the awareness of having empathy, (4) prioritizing other people's safety, (5) being devoted children to one's parents, and (6) the importance of caring for the environment. Lastly, the relationship between humans and God conveys the importance of maintaining one's relationship with God.. The findings of this study can be used as teaching material in the field of literature, particularly in analyzing moral values.

Keywords : *Nijuushi No Hitomi*, moral messages, novel, Japan, Oiishi Sensei.



要旨

壺井栄『二十四の瞳』における道徳的メッセージ

ファリザ・クラトゥン・アイニ

本研究は、壺井栄の小説『二十四の瞳』に含まれる道徳的メッセージについて明らかにすることを目的とする。『二十四の瞳』は、戦時中を背景として、教師と生徒たちとの関係を描いた小説である。本研究では、Nurgiyantoro の道徳理論を用いた。研究方法としては、『二十四の瞳』における道徳的メッセージを理解するために、構造主義的アプローチによる質的研究法を採用した。使用した道徳理論に基づき、三種類の道徳的メッセージが見出された。第一に、人間と自己との関係として、(1) 勤勉な人間になること、(2) 自らの選択に責任を持つこと、が挙げられる。第二に、人間と他者および自然環境との関係として、(1) 他者を思いやること、(2) 良い模範となること、(3) 共感する心を持つこと、(4) 他者の安全を優先すること、(5) 親孝行をすること、(6) 自然環境を大切にすること、が挙げられる。最後に、人間と神との関係として、神との関係を大切にすることが示されている。本研究の成果は、特に道徳的メッセージの分析における文学教育の教材として活用できるものである。

キーワード：『二十四の瞳』、道徳的メッセージ、小説、日本、大石先生。