

DAFTAR PUSTAKA

- Agriefelisia, Shindy. 2020. *On dan Giri dalam Shooto-Shooto Aru no Monogatari Karya Hoshi Shinichi*. Padang: Universitas Andalas.
- Apriansyah, Muhammad Ridwan, dkk. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta*. Universitas Negeri Jakarta.
- Benedict, Ruth. (1982). *The Chrysanthemum and the Sword: Patterns of Japanese Culture*. Boston: Houghton Mifflin.
- Bordwell, David, dan Kristin Thompson. 2010. *Film Art: An Introduction*. McGraw-Hill Education.
- Doi, Takeo. 2001. *The Anatomy of Dependence*. Tokyo: Kodansha International
- Furniss, Maureen. 2008. *Art in Motion: Animation Aesthetics*. London: John Libbey Publishing Ltd.
- Kusumajati.A.J. (2020). *Perwujudan Konsep Giri dan Ninjou yang Tergambar pada Izuku Midoriya dalam Manga Boku No Hero Academia*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Kutha Ratna, I Nyoman. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mochammad, Fredy. 2016. *Konsep Giri dan Ninjou pada Persahabatan Tokoh Nobita dan Doraemon dalam anime Stand By Me Karya Sutradara Takashi Yamazaki dan Ryuuichi Yagi*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Vanessa, R. (2018). *Pertentangan Giri Dan Ninjou Tokoh Okaasan Dalam Film Okaasan No Ki (Mother' S Trees) Karya Sutradara Isumichi Isomura Skripsi Oleh: Reyna Vanessa Program Studi Sastra Jepang.*

Sumber Internet

Hasan, Zaini M. 1990. "Karakteristik Penelitian Kualitatif." Dalam Aminuddin (ed.), *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra.*

Malang: Yayasan Asih, Asah, Asuh.

Indriani, E. F., Santoso, B., & Nuswantoro, U. D. (2024). Perwujudan Konsep On Pada Tokoh Frieren dan Heiter Dalam Anime Sousou No Frieren Karya Kanehito Yamada. *Kiryoku: Jurnal Studi Kejepangan*, 8(2), 268–279.

<https://doi.org/https://doi.org/10.14710/kiryoku.v8i2.268-279>

Wulandari, A. E., Konety, N., & Nidatya, N. (2024). Representasi Unsur Kebudayaan Jepang pada Era Taisho dalam Anime Kimetsu no Yaiba. *Jurnal Sakura: Sastra, Bahasa, Kebudayaan Dan Pranata Jepang*, 6(2), 248.

<https://doi.org/10.24843/js.2024.v06.i02.p11>

Sumber Data

Gotouge, Koyoharu (Director). 2019. *Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba* [Film].

Diakses melalui: <https://bili.im/0kMeTYW>