

DAFTAR PUSTAKA

- Adam Permana, Mochammad Dimas, Haerussaleh Haerussaleh, and Nuril Huda. 2022. "Analisis Citraan Dalam Puisi 'Perempuan Yang Tergusur' Karya W.S. Rendra." *ESTETIK: Jurnal Bahasa Indonesia* 5(2):157. doi:10.29240/estetik.v5i2.4688.
- Baron, Rifari. 2020. "Nilai Kecantikan Perempuan Dalam Puisi Aminah Karya Ws Rendra." *Jurnal Metamorfosa* 8(1):37–51.
- Bolick, K. (2015). *Spinster: Making a life of one's own*. Crown Publishers.
- Caroko, Rido. (2026). *Kajian Semiotika Terhadap Kumpulan Puisi Sapi & Hantu Karya Dadang Ari Murtono*. Padang: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Cho, N. (2016). Kim Ji-yeong, lahir tahun 1982 (T. Simargi, Terj.). (Terjemahan Indonesia diterbitkan kemudian).
- Damono, Sapardi Djoko. (2016). *Bilangnya Begini, Maksudnya Begitu*. Jakarta: PT Gramedia.
- Fairuz Annisa Zahrani, Rini Febrianti Susilo, Rina Ratih. 2023. "Semiotika Riffaterre Dalam Puisi 'Lagu Seorang Gerilya' Karya W.S. Rendra". *Jurnal Bahasa Indonesia Prima* (3):183–91.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hamzah, A. (1941). *Buah rindu*. Poedjangga Baroe.
- Hayati, Fadillah. (2023). *Citra Kota Padang Dalam Puisi Padang Kita Tercinta Dan Perjalanan Senjakala Karya Leon Agusta: Tinjauan Semiotika Riffaterre*. Padang: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Hizbullah Auliya, Tatik Maryatut Tasnimah. (2024). *Potret Perempuan dalam Puisi Cinta W.S. Rendra dan Nizar Qabbani: Sebuah Kajian Sastra Bandingan*. Jurnal Bahasa dan Sastra Arap. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Indonesia.
- Intan, T., & Machdalena, S. (2021). Stigma perempuan lajang dalam novel 90 Hari Mencari Suami: Perspektif feminisme eksistensial. *Mabasan*, 15(1), 145–164.

- Nartali Dini Syafira, Yusra D, Ade Bayu Saputra. (2025). *Citra Perempuan dalam Antologi Puisi Selendang Pelangi Karya Toeti Heraty*. SALINGKKA, Majalah Ilmiah Bahasa dan Sastra. Universitas Jambi.
- Ngifat Khoerunnisa, Adina Anisnaeni Rizqina, Arinda Oktariski Setyaningsih, Azizah Nur Imani, and Edy Suryanto. 2023. "Analisis Romantisme Dalam Empat Kumpulan Sajak Kakawin Kawin Karya Ws Rendra." *Simpati* 1(3):86–97. doi:10.59024/simpati.v1i3.223.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2007). *"Teori Pengkajian Fiksi"*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Permata Suri, G. L. (2025). *Makna Tiga Puisi Tentang Perempuan Karya Upita Agustine Kajian Semiotika Riffaterre*. Padang: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Pradopo, R. D. (2012). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Rendra, W.S. (2004). *Empat Kumpulan Sajak*. Jakarta: PT Surya Multi Grafika.
- Rendra, W.S . (2016). *Doa Untuk Anak Cucu*. Yogyakarta: Benteng Pustaka.
- Riffaterre, Michael. 1978. *"Semiotics of Poetry."* Indiana University Press. doi:10.2979/semioticsofpoetry.
- Santosa, Puji. (2008). *Ancangan Semiotika Dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Soemanto, Bakdi. (2003). *Rendra: Karya dan Dunianya*. Jakarta: Grasindo.
- Sulistia Citra Utami, Yustra D, Ade Bayu Saputra. (2026). *Analisis Representasi Citra Perempuan dalam Puisi Bertema Perempuan Karya Penyair Indonesia*. Jurnal Pendidikan Bahasa. Universitas Jambi.
- Tasya Ana Kamila, Siti Adawiyah, Indra Rasyid Julianto. (2025). *Citra Perempuan Dalam Puisi "Jeritan Perempuan Yang Melawan" Karya Nolinia Zega*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra. Universitas Tangerang Jaya.
- Widyaningrum, A., & Hartarini, Y. M. (2023). *Pengantar Ilmu Sastra*. Penerbit NEM.

Website

- Ensiklopedia Sastra Indonesia. (N.D.). *Empat Kumpulan Sajak*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia. <https://Ensiklopedia.Kemdikbud.Go.Id>. (Diakses 1 April 2026)
- Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan. (N.D.). W.S. Rendra. Balai Bahasa Kalimantan Tengah. <https://Balaibahasakalteng.Kemdikbud.Go.Id>. (Diakses 21 Mei 2026)

<https://badanbahasa.kemendikdasmen.go.id/tokoh-detail/3302/w.s.-rendra>. (Diakses 20 Mei 2026)

Aplikasi

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2026). Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keenam (KBBI VI) Daring. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Diakses dari <https://play.google.com/store/apps/details?id=yuku.kbbi5>. Tgl akses 2 April 2026.

