

DAFTAR PUSTAKA

- Adriyan, E. (2024). Analisis psikologi sastra pada aspek superego dalam naskah drama “Pelacur dan Sang Presiden” karya Ratna Sarumpaet. *Sajak* 3(2), 1–6. <https://doi.org/10.25299/s.v3i2.16860>.
- Ahmadi, A. (2015). Psikologi sastra. Unesa University Press.
- Al-Ammar, L. (2022). “That hateful limit”: Narrative distancing and Palestinian subjectivity in the post-sumud fiction of Adania Shibli. *Journal of Postcolonial Writing*, 58(4), 554–567. <https://doi.org/10.1080/17449855.2022.2098679>
- Alfatira. (2017). Konflik sosial dalam masyarakat modern. Wade Group.
- Ambiya, A. A. (2024). Kecemasan neurosis tokoh eleanor dalam novel eleanor oliphant is completely fine karya Gail Honeyman. *Calakan : Jurnal Sastra, Bahasa, dan Budaya*, 2(2), 135–138. <https://doi.org/10.61492/calakan.v2i2.170>.
- Apriansyah. (2022). Dinamika kepribadian tokoh Tania dalam novel Ananta Prahadi karya Risa Saraswati: kajian psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7(3). <https://doi.org/10.29303/jipp.v7i3b.807>.
- Bella, dkk. (2025). Mekanisme pertahanan diri tokoh dalam naskah drama Pada Suatu karya Arifin Chairin <https://doi.org/10.20527/jlc.v8i2.319>.
- Cahyani, dkk. (2018). Anxiety figures Icih Prihatini in the script of monologue drama Wanci Works from Imas Sobariah: psychological analysis of literature. *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau*, 5(1), 1–10. <chromeextension://efaidnbmninnnibpcajpcglclefindmkaj/https://media.neliti.com/media/publications/202464-kecemasan-tokoh-icih-prihatini-dalam-nas.pdf>.
- Chriszia. (2020). Analisis tokoh utama dan nilai pendidikan karakter dalam novel Pada Sebuah Kapal karya N.H Dini serta relevansinya sebagai bahan ajar di SMA. *Basastra*. 8(2), 338–346. <https://doi.org/10.20961/basastra.v8i2.44391>.

- Dahlan, M., dkk. (2025). Makna estetika dalam kumpulan puisi Langit Petang karya Taufik Ismail. *JIMU: Jurnal Ilmiah Multi Disiplin*, 3(2), 339–344. <https://ojs.smkmerahputih.com/index.php/jimu/article/view/653>.
- Edfanda, M., dkk. (2021). Ragam anxiety masyarakat Mesir pada 1960-an. *Hijai – Journal Arabic Language and Literature*, <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/hijai/article/view/10381>.
- Farizi. (2024). Ideologi dan kelas sosial pengarang dalam Novel Tafsil Tsanawi karya Adania Shibli: kajian strukturalisme genetik Lucien Goldman [Skripsi, Universitas Ahmad Dahlan]. <https://eprints.uad.ac.id/75717/>.
- Fatimah, M., dkk. (2024). Kegelisahan batin Jaafar Al-Rawi dalam novel Qolbu Allail karya Najib Mahfuzh. *Pupujian*, 3(2), 19–30.
- Firdaus, F., dkk. (2020). Yasser arafat dan konflik Palestina-Israel: tinjauan sejarah. *Khazanah*, 10(1). 3-11 <https://doi.org/10.15548/khazanah.v10i1.265>.
- Firdausia, A., dkk. (2025). Mekanisme pertahanan diri sebagai respons trauma pada tokoh Rhea dalam novel Leiden : psikoanalisis Sigmund Freud. *Konasindo*, 2. 149–157.
- Fitriyah, V. S., dkk. (2022). Dampak kecemasan terhadap fungsi ego tokoh dalam novel Gemulung karya Tary Lestari: kajian psikoanalisis. *Sapala*, 9(2), 113–120.
- Fransisica, M, dkk. (2024). Tokoh dan penokohan dalam naskah drama panembahan reso dan pengejaran. *Hortatori*. 8(1), 10–19.
- Freud, A. (1993). *the ego and the mechanisms of defence*. Karnac Books.
- Freud, S. (1926). *An autobiographical study inhibitions, symptoms and anxiety the question of lay analysis and other works*. The Hogarth Press and The Institute of Psycho-Analysis.
- Freud, S. (2006). *Psikoanalisis Sigmund Freud*. PT Gramedia Pustaka Utama Jakarta.
- Freud, S. (2019). *Pengantar Umum Psikoanalisis*. Desa Pustaka.

Habsy, B. A., dkk. (2024). kajian psikoanalisis Sigmund Freud berbasis novel karya Tulus Setiyadi untuk menangani kecemasan. *Tsaqofah*, 4(3), 2-17. <https://doi.org/10.58578/tsaqofah.v4i3.2986>.

Hadju P.V.A. (2018). kecenderungan kecemasan neurotik Willy Wonka dalam novel *Charlie and the chocolate factory* karya Roald Dahl. *Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9(1), 73. <https://doi.org/10.31503/madah.v9i1.701>.

Hammad, I. (2022). Minor detail. [Riview of the book *Minor Detail* by A. Shibli]. *Journal of Palestine Studies*, <https://doi.org/10.1080/0377919x.2022.2123689>.

Istikhomah. (2024). Kecemasan neurotik tokoh utama pada novel *Sumingkir dan Jadie : tangis tanpa suara* (penelitian sastra bandingan). *Jurnal Bima Pusat* 198 *Publikasi Ilmu Pendidikan* 10.61132/bima.v2i4.1341. *Bahasa dan Sastra*, 2(4). 80-94.

Kenney W.P. (1966). *How to Analyze Fiction*. Monarch Press.

Kharisma, A. (2025). Anxiety and mechanism portrayed by the main character in *puss in boots: the last wish* novel (2022). *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 9(4), 695–706. <http://dx.doi.org/10.30872/jbssb.v9i4.21682>.

Khoiri. (2024). Kecemasan tokoh dalam ranah 3 warna karya Ahmad Fuadi kajian psikologi sastra. *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 10(1), 93–99. <https://doi.org/10.51169/ideguru.v10i1.1405>.

Krida Wacana, K. (2023). Teori kecemasan berdasarkan psikoanalitik klasik dan jenis mekanisme pertahanan terhadap kecemasan. *Maj Kedokt Indon*, 57(7), 234-237, <https://www.researchgate.net/publication/210277782>.

Kurniawati, L., & Khoiroh, H. (2024). Kajian psikologi sastra : mengurai aspek kecemasan (anxietas) dalam puisi *Hiya fil Masa'i Wahidatin* karya Mahmoud Darwish. *Konferensi Nasional Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab*, 495–508. <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v4i1.88.496>.

Krippendorff, K. (2018). *Content Analysis: An Introduction To Its Methodology*. SAGE Publications.

- Macua, T. (2021). Epidemiology and management of anxiety disorders. *Journal of pediatric neurology*, 6(3), 163–163. <https://doi.org/10.37421/jpnm.2021.06.163>.
- Manshur F.W. (2025). *Konflik Palestina-Israel: dalam Dunia Sastra dan Dunia Nyata*. Gadjah Mada University Press.
- Marie, M., dkk. (2020). Anxiety disorders and PTSD in Palestine: a literature review. *BMC Psychiatry*, 20(1) 2-16. <https://doi.org/10.1186/s12888-020-02911-7>.
- Minderop. (2018). *Psikologi Sastra*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mufida, D. R., & Abdullah, A. A. (2024). Gangguan kecemasan tokoh dalam novel *Jakarta Sebelum Pagi* (kajian psikologi sastra Sigmund Freud). *Konasindo*, 1, 689–697.
- Munazilah, M., & Hasanat, N. U. (2018). Program mindfulness based stress reduction untuk menurunkan kecemasan pada individu dengan penyakit jantung koroner. *Gadjah Mada Journal of Professional Psychology (GamaJPP)*, 4(1), 22. <https://doi.org/10.22146/gamajpp.45346>
- Nashef. (2019). Suppressed narrator, silenced victim in Adania Shibli's *Minor Detail*. *199 Adult Learning*, 30(1), 3. <https://doi.org/10.1177/1045159518815655>.
- Nassar, H. K. (2020). Stories from under occupation : performing the Palestinian stories under occupation: *Theatre Journal*. 58(1), 15–37. <https://doi.org/10.1353/tj.2006.0083>.
- Nikmah. (2022). Aspek kecemasan (anxitas) dalam puisi Al-Kulira karya Nazek AlMalaika (kajian psikologi sastra). *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, 4(1), 28–44. <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v4i1.88>.
- Niza. (2022). Analisis kecemasan tokoh utama dalam novel *Sa'ah Baghdad* karya Shahad Al-Râwi (pendekatan psikoanalisis Sigmund Freud). *An-Nahdah AlArabiah: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 2(2), 186–208. <https://doi.org/10.22373/nahdah.v2i2.1930>.
- Nugraha, A. D. (2020). Memahami kecemasan : perspektif psikologi islam * Corresponding Author Pendahuluan Age of anxiety. *Indonesian Journal of Islamic Psychology*, 2(1), 1–22. <https://doi.org/10.18326/ijip.v2i1.1-22>.

- Nugraha, R.E (2022). Trauma kultural dan inhuman citizenship dalam against the loveless world karya Susan Abulhawa [Tesis, Universitas Gdjah Mada].
- Nur'aini, I. (2023). Kecemasan neurotik tokoh Darsih dalam novel Puspita Rinengga karya Tulus Setiyadi (psikoanalisis Sigmund Freud), JOB, 19(I), 1–19. <https://doi.org/10.26740/job.v19n2.p188-203>.
- Nurbaiti, P. (2023). Neurosis dan defense mechanism dalam tokoh utama novel alKhubz al- Hāfi karya Muhammad Syukri (tinjauan psikoanalisis Sigmund Freud) [Tesis, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta].
- Nurkamila, dkk. (2022). Analisis kepribadian tokoh utama dalam novel Gemaya karya Risma Ridha Anissa (tinjauan psikologi sastra). Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, 8(1), 7. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5813549>.
- Ola. (2019). Kecemasan tokoh utama dalam novel Napas Mayat karya Bagus Dwi Hananti (pendekatan psikoanalisis Sigmund Freud) [Tesis, Universitas Negeri Makassar].
- Pappe I. (2006). The Ethnic Cleansing of Palestine. Oneworld Publications.
- Prasasti, B. W. D., & Sugiarti, S. (2020). Kajian kecemasan neurotik pada novel Lengking Burung Kasuari karya Nunuk Y. Kusmiana. Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya, 4(1) 62–77.
- Rahayu, A.W. (2025). Profil Adania Shibli, penulis perempuan Palestina yang suaranya sempat dibungkam. Beautynesia article. 200 <https://www.beautynesia.id/life/profil-adania-shibli-penulis-perempuanpalestina-yang-suaranya-sempat-dibungkam/b-300931>.
- Rahma, F, dkk. (2025). Fenomena post-trauma stress disorder dalam novel-novel karya Zezsyazeoviennazabrizkie. 7(1), 267–286. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v7i1.18164>.
- Rahmadiyanti, R. V. (2020). Tokoh Sari dalam novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru: kajian psikoanalisis Sigmund Freud. Jurnal Bapala, 7(3), 1–13.
- Ratna, K. (2021). Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Pustaka Pelajar.

- Rifana, N. (2024). Peran sastra Arab dalam pengembangan budaya dan agama Islam: dari masa pra-Islam hingga era modern the role of arabic literature in the development of Islamic culture and religion: from the pre-Islamic period to the modern era. *Siwayang Journal | Volume, 3(1)*, 21–26. <https://publish.ojsindonesia.com/index.php/SIWAYANG>.
- Stanton. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Pustaka Belajar.
- Saepuloh, dkk. (2025). Narrative representation of violence- induced trauma under Israeli occupation: A . J . Greimas ’ s semiotic analysis of Tafsil Tsanawi. *AlIrfan, 8(2)*, 324–353. <https://doi.org/10.58223/al-irfan.v8i2.503>.
- Sangidu. (2004). *Penelitian Sastra: pendekatan, teori, metode, teknik, dan kiat*. Unit Penerbit Asia Barat.
- Shibli. A (2017). Detail Kecil <https://www.abjjad.com/book/2759360514/> تفصيل ثانوي
- Silmi, A. (2023). Suara dan keheningan di Assia Djébar dan Adania Shibli. *Critical Times, 6(1)*, 58-79. <https://doi.org/10.1215/26410478-10235943>.
- Solihah, I. (2022). Mekanisme pertahanan ego tokoh utama dalam Kumcer Sambal dan Ranjang karya Tenni Purwanti (tinjauan psikoanalisis Sigmund Freud). *Bapala, 9(2)*, 14–27.
- Waslam, W. (2017). Kepribadian dalam teks sastra: suatu tinjauan teori Sigmund Freud. *Pujangga, 1(2)*, 17. <https://doi.org/10.47313/pujangga.v1i2.323>.
- Wildaniyah, E., & Sugiarti, S. (2022). Kecemasan neurotik tokoh utama novel Hujan Bulan Juni karya Sapardi Djoko Damono. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, 10(2)*, 503. <https://doi.org/10.20961/basastra.v10i2.63498>.
- Yulia E. (2022). Palestinian alienation experience in Adania Shibli’s novel *Minor 201* Detail: philology; theory and practice. *Gramota, 15(10)*, 3128 <https://doi.org/10.30853/phil20220532>
- Zakariae, A (2024). Ringkasan singkat *Me In The Sun* oleh Ghassan Kanafani. Medium. <https://medium.com/@abouzakariae2024/a-concise-summary-of-menin-the-sun-by-ghassan-kanafani-ffe16de98fdd>.