

DAFTAR PUSTAKA

- Sumber Data: Arakawa, N. (2011–2015). *Your Lie in April* (四月は君の嘘). Tokyo: Kodansha.
- Chaer, A. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dahidi Ahmad, S. (2007). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Dewi, C., Sari, A. R., & Azzahro, N. (2023). Onomatope dalam komik *Tokyo Ghoul* volume I (kajian semantik). *NIJI: Jurnal Kajian Sastra, Budaya, Pendidikan dan Bahasa Jepang*, 5(1), 11–24.
- Ginting, H., & Ginting, A. (2019). Beberapa teori dan pendekatan semantik. *Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra (Pendistra)*, 2, 71–78.
- Gravett, P. (2004). *Manga: Sixty years of Japanese comics*. Laurence King Harper Design.
- Kridalaksana, H. (1993). *Kamus Linguistik* (edisi ketiga). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2013). *Kamus Linguistik* (edisi keempat). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: Pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistik* (Vol. 64). Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Tsujimura, N. (2007). *An introduction to Japanese linguistics*. Malden, MA: Blackwell Pub.
- Utomo, K. F, Tabiati, S. E. (2023). *Deskripsi Semantik: Analisis Kontrastif Onomatope Gijougo Bahasa Jepang dan Bahasa Jawa*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Suwandi, S. (2008). *Semantik: Pengantar Kajian Makna*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Masahiro, O. (2007). *日本語オノマトペ辞典*. Japan: Shogakukan