

**PANDANGAN DUNIA IDA FITRI DI NOVEL *PAYA NIE*
DALAM KONTEKS KONFLIK ACEH:
TINJAUAN STRUKTURALISME GENETIK LUCIEN GOLDMANN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Andalas untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



Dosen Pembimbing:

1. Dr. Zurmailis, M. A.
2. Dr. Sn. Noni Sukmawati, M. Hum.

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2026**

ABSTRAK

Sindi Rahmawati Putri, 2210721014. Pandangan Dunia Ida Fitri di Novel *Paya Nie* dalam Konteks Konflik Aceh: Tinjauan Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann. Skripsi Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I: Dr. Zurmailis, M.A. Pembimbing II: Dr. Sn. Noni Sukmawati, M. Hum.

Penelitian ini menganalisis pandangan dunia Ida Fitri dalam novel *Paya Nie* dengan menggunakan pendekatan strukturalisme genetik Lucien Goldmann. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pengalaman masyarakat Aceh, khususnya perempuan yang hidup dalam situasi konflik bersenjata dan dampak sosial yang ditimbulkannya. Pendekatan strukturalisme genetik digunakan karena mampu menghubungkan struktur karya sastra dengan latar sosial pengarang serta realitas sosial yang melatarbelakangi penciptaannya. Metode yang digunakan adalah metode dialektik, prinsip kerjanya melibatkan pemahaman terhadap fakta-fakta kemanusiaan dengan menghubungkannya secara keseluruhan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pandangan dunia Ida Fitri dalam novel *Paya Nie* merupakan pandangan dunia humanisme sosial yang berpihak pada masyarakat sipil Aceh, khususnya perempuan. Pandangan dunia tersebut tercermin melalui penggambaran konflik sebagai tragedi kemausiaan yang meninggalkan trauma berkepanjangan, kritik terhadap budaya patriarki, penyalahgunaan kekuasaan, kemiskinan, dan marginalisasi pengalaman perempuan dalam narasi sejarah. Novel ini juga menggambarkan perubahan posisi perempuan dalam masyarakat serta menunjukkan bahwa trauma konflik menjadi bagian dari memori kolektif masyarakat Aceh yang diwariskan antargenerasi.

Kata Kunci: pandangan dunia, strukturalisme genetik, Lucien Goldmann, Ida Fitri, Perempuan Aceh, Humanisme sosial

