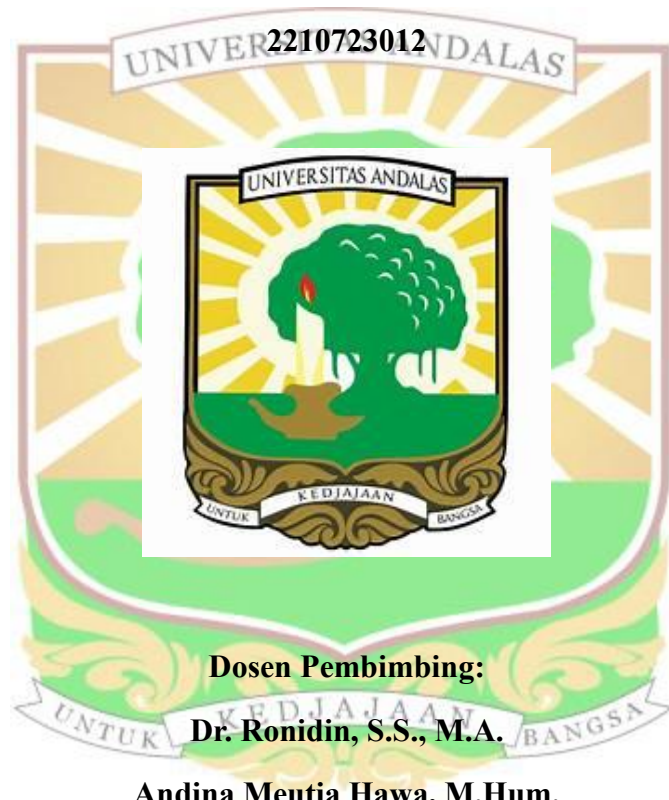


NOVEL *KUDA KARYA* PANJI SUKMA: KAJIAN STRUKTURAL ROBERT STANTON

**Skripsi ini Disusun sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Humaniora**

SITI HAJIR SOFI PUTRI



Dosen Pembimbing:

Dr. Ronidin, S.S., M.A.

Andina Meutia Hawa, M.Hum.

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2026

ABSTRAK

Siti Hajir Sofi Putri. 2026 “Novel *Kuda* Karya Panji Sukma: Kajian Struktural Robert Stanton”. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas. Pembimbing I: Dr. Ronidin, S.S., M.A. Pembimbing II: Andina Meutia Hawa, M.Hum.

Skripsi ini membahas struktur novel *Kuda* karya Panji Sukma dengan menggunakan tinjauan struktural Robert Stanton. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur-unsur struktural dalam novel *Kuda* dan menjelaskan hubungan antarunsur yang membentuk makna keseluruhan cerita. Teori yang digunakan adalah teori fiksi Robert Stanton yang membagi unsur karya fiksi menjadi fakta cerita, tema, dan sarana sastra. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan teknik membaca cermat, mencatat data, mengklasifikasikan unsur cerita, menganalisis hubungan antarunsur, dan menafsirkan makna cerita.

Berdasarkan hasil analisis, novel *Kuda* dibangun oleh unsur-unsur cerita yang saling berkaitan. Tokoh Kuda menjadi inti dari cerita yang menghubungkan konflik antara Empu Manyu, Marini, dan Abdul Aziz. Alur cerita bergerak melalui peristiwa kelahiran Kuda, kematian Marini, kehidupan Kuda bersama Empu Manyu, kedatangan Abdul Aziz, hingga tragedi kematian Kuda. Latar rumah, besalen, dan ruang pusaka memperkuat suasana muram, sunyi, dan mistis dalam cerita. Tema utama novel ini adalah warisan luka masa lalu yang membebani kehidupan di generasi berikutnya. Tema tersebut diperkuat melalui judul, sudut pandang, gaya bahasa, *tone*, simbolisme dan ironi. Dengan demikian, unsur-unsur dalam novel *Kuda* membentuk kesatuan makna tentang luka, kehilangan, rasa bersalah, dan masa lalu yang tidak selesai.

Kata kunci: *Kuda*, Panji Sukma, struktural, Robert Stanton, hubungan antarunsur.