

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Aisyah. (2021). *Novel Hujan Bulan Juni karya Sapardi Djoko Damono (Tinjauan Struktural)*. Skripsi. Padang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Andriani, Wisna. (2016). *Novel Ayah karya Andrea Hirata: Tinjauan Struktural*. Skripsi. Padang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Chandra, Bobby. (2021). *Analisis Struktural Novel Inyik Sang Pejuang karya Khairul Jasmi*. Skripsi. Padang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Choirunnisa, Elisa Mifta, Rakhmawati, Ani, & Ulya, Chafit. (2024). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Kuda* karya Panji Sukma. *Anufa: Jurnal Kajian Sastra dan Pendidikan*, 7–14.
- Lonica, Tesya. (2019). *Struktur Novel Gadis Pesisir karya Nunuk Y. Kusmiana: Tinjauan Struktural*. Skripsi. Padang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Qiftiya, Maqfi Rotun. (2025). *Struktur Naratif Novel Kuda karya Panji Sukma*. Skripsi. Jambi: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2009). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Septina, Gista, Setiawan, Heru, & Munifah, Siti (2024). Nilai Sosial dalam Novel *Canai* karya Panji Sukma: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 11(1), 40–46.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi (Terj. Sugihastuti)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukma, Panji. (2022). *Kuda*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Yuliyanti, Dwi. (2017). Unsur Cerita Panji dalam *Panji Kuda Narawangsa*. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 135–151.