

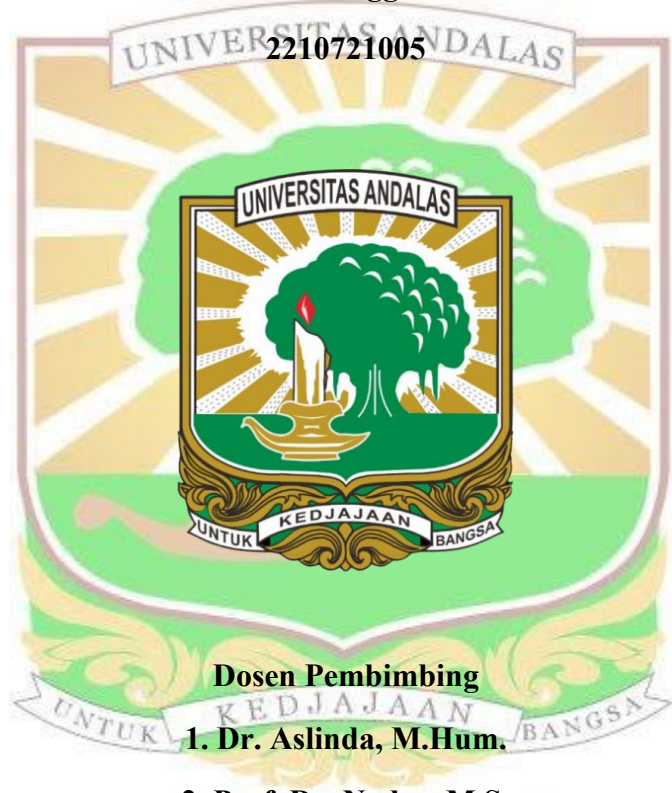
**TINDAK ILOKUSI DIREKTIF DALAM FILM *RUMAH INI
BUTUH TUHAN* KARYA MARDE PUTRA: KAJIAN
PRAGMATIK**

SKRIPSI

Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora
pada Prodi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Nabila Anggriani

2210721005



Dosen Pembimbing

1. Dr. Aslinda, M.Hum.

2. Prof. Dr. Nadra, M.S.

Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2026

ABSTRAK

Nabila Anggriani. 2026. “Tindak Ilokusi Direktif dalam Film *Rumah Ini Butuh Tuhan* Karya Marde Putra: Kajian Pragmatik”. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. Padang. Pembimbing I. Dr. Aslinda, M.Hum. dan Pembimbing II. Prof. Dr. Nadra, M.S.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah (1) Apa saja jenis tindak ilokusi direktif yang digunakan oleh para tokoh dalam film *Rumah Ini Butuh Tuhan* karya Marde Putra?, (2) Apa fungsi tindak ilokusi direktif yang digunakan oleh para tokoh dalam film tersebut? Tujuan penelitian ini ialah (1) Mendeskripsikan dan menjelaskan jenis-jenis tindak ilokusi direktif yang digunakan oleh para tokoh dalam film *Rumah Ini Butuh Tuhan*, (2) Menjelaskan fungsi tindak ilokusi direktif yang digunakan oleh para tokoh dalam film tersebut.

Penelitian ini terdiri dari tiga tahapan, yaitu (1) tahap penyediaan data, (2) tahap analisis data dan (3) tahap penyajian hasil analisis data. Pada tahap penyediaan data, digunakan metode simak dengan teknik dasarnya teknik sadap dan teknik lanjutannya teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) serta teknik catat. Pada tahap analisis data, digunakan metode padan, yaitu metode padan translasional dan metode padan pragmatis. Teknik dasarnya teknik Pilah Unsur Penentu (PUP) dan teknik lanjutannya Hubung Banding Membedakan (HBB). Pada tahap penyajian hasil analisis data, digunakan metode penyajian informal.

Berdasarkan hasil analisis data dalam film *Rumah Ini Butuh Tuhan* karya Marde Putra, diperoleh sebagai berikut: (1) Jenis tindak ilokusi direktif yang ditemukan mencakup lima jenis, yaitu permintaan (*requestives*), pertanyaan (*questions*), perintah (*requirements*), larangan (*prohibitives*) dan nasihat (*advisories*). Jenis tindak ilokusi direktif yang paling banyak ditemukan yaitu jenis pertanyaan (*questions*). (2) Fungsi tindak ilokusi direktif yang ditemukan mencakup fungsi meminta, memohon, bertanya, memerintah, melarang dan menasihati. Dalam penelitian ini, jenis dan fungsi pemberian izin (*permissives*) tidak ditemukan. Kesimpulan penelitian ini menunjukkan bahwa tindak ilokusi direktif dalam film *Rumah Ini Butuh Tuhan* karya Marde Putra memiliki peran penting dalam menyampaikan maksud penutur, memengaruhi tindakan mitra tutur, serta menggambarkan nilai sosial, moral, dan budaya melalui penggunaan bahasa dalam interaksi antartokoh.

Kata kunci: Pragmatik, tindak ilokusi direktif, Jenis, Fungsi, film.