

DAFTAR PUSTAKA

- Alkatiri, D., Purwaka, A., & Cuesdeyeni, P. (2021). Tindak tutur direktif dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata. *Tunas: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. <https://sg.docworkspace.com>
- Astara, B., Trisfayani, T., & Rahayu, R. (2024). Analisis tindak tutur direktif dalam film (*Generasi Micin vs Kevin*). *Pragmatik: Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan*, 2(4), 09–22. <https://sg.docworkspace.com>
- Atteta, E., Sudika, I.N., & Burhanuddin. (2022). Tindak tutur direktif dalam dialog film *5 CM* karya Rizal Mantovani. *Kopula: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan*, 4(2). <https://sg.docworkspace.com>
- Effendy, O.U. (1986). *Televisi Siaran, Teori dan Praktek*. Alami
- Hanggoro, E.Z., Hilaliyah, H., & Nurtrioutra, I. (2021). Tindak tutur direktif pada percakapan film *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Angga Dwimas Sasongko dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia. *Jurnal Alegori: Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*. 1(2). <https://jim.unindra.ac.id/index.php/alegori/article/view/6288>
- Hermaji, B. (2021). *Teori Pragmatik*. (Edisi Revisi). Magnum Pustaka Utama.
- Ibrahim, A.S. (1993). *Kajian Tindak Tutur*. Usaha Nasional.
- Kholid, A. I., Ari, H. D. P., Putri, I. R. R., Cendekia, C. A., Padmarani, K., Utomo, A. P. Y., & Darmawan, R. I. (2024). Analisis tindak tutur ilokusi direktif dalam teks editorial pada “*Surat Kabar Kompas*” dalam kaitannya dengan pembelajaran bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya (Morfologi)*, 2(2), 21–44. <https://sg.docworkspace.com>
- Leech, G. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. (M.D.D Oka, Trans.). Universitas Indonesia Press.
- Luqyana, S.D., Anggitasari, P., & Utomo, A.P.Y. (2022). Analisis tindak tutur direktif pada kumpulan cerpen Kompas.com tahun 2015. *Jurnal Ilmiah Sarasvati*, 4(1), 20–30. <https://scholar.google.com>
- Oktapiantama, H., & Utomo, A.P.Y. (2021). Analisis tindak tutur direktif pada film *keluarga cemara* karya Yandy Laurens. *Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2). 76-87. <https://scholar.google.com>

- Putri, N.F. (2024). Analisis tindak tutur direktif dalam novel *Gadis Minimarket* karya Sayaka Murata. (Skripsi, Universitas Ahmad Dahlan). <https://eprints.uad.ac.id/63416/9/T1>
- Revita, I. (2013). *Pragmatik. Kajian tindak tutur permintaan lintas bahasa*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Safitri, D. (2023). Tindak tutur ilokusi direktif pada tokoh utama novel *Merindu Cahaya De Amstel* karya Arumi E dan relevansinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau). <https://repository.uinsuska.ac>.
- Searle, J.R.(1979). *Expression and meaning: Studies in the theory of speech acts*. Cambrige university press.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa*. Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono. (2003). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Wahyuni, E., Riyanti, A., & Suriani, N. (2024). Tindak tutur direktif dalam dialog novel *Hello* karya Tere Liye (Kajian Pragmatik). *Jurnal Imbaya*, 6(2), 17-26. <https://sg.docworkspace.com>
- Wijana, I.D.P. (1996). *Dasar-dasar pragmatik*. Pustaka Pelajar.
- Yule, G. (1996). *Pragmatik*. Pustaka Belajar.

